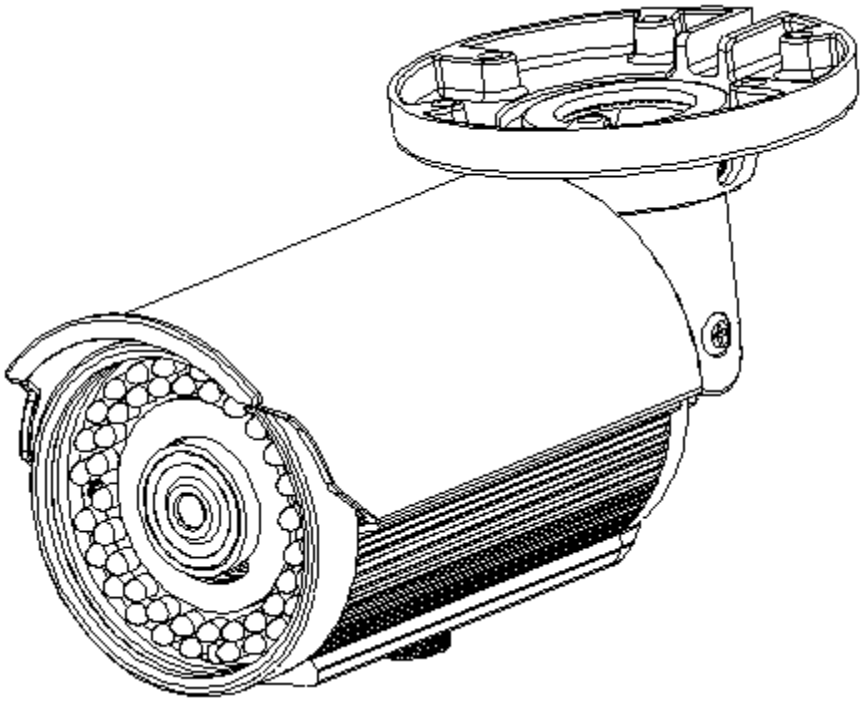
American Dynamics

From Tyco Security Products

Série Illustra Flex 1MP & 3MP Bullet

Guia do usuário



8200-1027-0504 B0

Aviso

Leia este manual por completo e guarde-o para uso futuro antes de tentar conectar ou acionar esta unidade.

As informações contidas neste manual estavam atualizadas quando de sua publicação. O fabricante se reserva o direito de revisar e aperfeiçoar seus produtos. Todas as especificações estão, portanto, sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Direitos autorais

De acordo com as leis de direitos autorais, o conteúdo deste manual não pode ser copiado, fotocopiado, reproduzido, traduzido ou reduzido para qualquer meio eletrônico ou forma de leitura por máquina, inteiramente ou parcialmente, sem o consentimento prévio por escrito da Tyco Security Products. © 2013 Tyco Security Products. Todos os direitos reservados.

American Dynamics
6600 Congress Avenue
Boca Raton, FL 33487 U.S.A.

Atendimento ao cliente

Obrigado por usar os produtos da American Dynamics. Damos suporte a nossos produtos através de uma extensa rede mundial de revendedores. O revendedor através do qual você originalmente adquiriu este produto é seu ponto de contato, caso necessite de atendimento ou suporte. Nossos revendedores estão habilitados a proporcionar o melhor em atendimento e suporte ao cliente. Os revendedores deverão entrar em contato com a American Dynamics através dos telefones (800) 507-6268 ou (561) 912-6259 ou acessando www.americandynamics.net.

Marcas comerciais

As marcas comerciais, logotipos e marcas de serviço mostrados neste documento são registrados nos Estados Unidos [ou em outros países]. Qualquer mau uso das marcas comerciais é estritamente proibido e a Tyco Security Products fará cumprir com rigor seus direitos de propriedade intelectual dentro dos limites da lei, incluindo a instauração de processos criminais sempre que necessário. Todas as marcas comerciais não pertencentes à Tyco Security Products são propriedade de seus respectivos donos e são usadas com permissão ou dentro da legislação aplicável.
Ofertas de produtos e especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Os produtos reais podem ser diferentes das fotografias. Nem todos os produtos englobam todos os recursos. A disponibilidade varia de acordo com a região; entre em contato com seu representante de vendas.

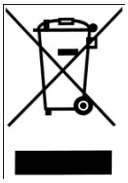
Índice

ADVERTÊNCIA **4**
Prefácio **5**
1. Visão geral do produto **6**
1.1 Características físicas 6
2. Instalação e conexão **9**
2.1 Retire tudo da embalagem 9
2.2 Instalação 9
2.2.1 Verificação da aparência 9
2.2.2 Montagem da câmera 10
2.2.3 Conexão dos fios 11
2.2.4 Ajuste da posição da câmera 12
2.2.5 Ajuste de zoom e foco (vari-focal) / botão de padrão e reinicialização 12
2.2.6 Ajuste do capuz para proteção contra a luz do sol 13
2.2.7 Topologia de rede 13
2.2.8 Requisitos do sistema 14
2.3 Conexão 15
2.3.1 Endereço IP padrão 15
2.3.2 Conexão a partir de um computador e Preparação da exibição 15
2.4 Uso da ferramenta Illustra Connect para gerenciamento de câmeras 18
3. Administração e configuração **19**
3.1 Exibição em tempo real 19
3.2 Configuração 20
3.2.1 Parâmetros de imagem 20
3.2.2 Configurações de rede 35
3.2.3 Configurações do sistema 39
3.2.4 Configurações de evento 43
3.2.5 Configurações de gravação 44
Apêndice: Especificações das câmeras Illustra Flex Bullet **47**

ADVERTÊNCIA

- Esta unidade funciona em 24 VCA/ PoE (Power over ethernet).
- A instalação e a manutenção deverão ser executadas apenas por técnicos qualificados e experientes e deverão estar em conformidade com todos os códigos e regulamentos locais para manter sua garantia.
- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o produto à chuva ou umidade.
- Limpe a câmera com um pano macio e seco. Para remover manchas resistentes, aplique uma pequena quantidade de detergente neutro e limpe com um pano macio e seco.
- Não aplique benzina ou solventes à câmera, pois isso poderá causar o derretimento da superfície da unidade ou o embaçamento da lente.
- Evite apontar a lente para objetos muito brilhantes (como luminárias) por longos períodos de tempo.
- Evite operar ou armazenar a unidade nos seguintes locais:
  - ✓ Ambientes extremamente úmidos e empoeirados ou quentes/frios (temperatura recomendada de operação: -40˚C a +40˚C)
  - ✓ Próximo a fontes de transmissores de rádio ou TV de alta potência
  - ✓ Próximo a lâmpadas fluorescentes ou objetos com reflexos
  - ✓ Sob fontes luminosas instáveis ou tremeluzentes

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA
ESTE SÍMBOLO INDICA A PRESENÇA DE VOLTAGEM PERIGOSA NO INTERIOR DA UNIDADE, CONSTITUINDO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO.
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS NO INTERIOR QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. SOLICITE A MANUTENÇÃO AO PESSOAL QUALIFICADO.
ESTE SÍMBOLO INDICA QUE ESTÃO INCLUÍDAS NESTA UNIDADE INSTRUÇÕES IMPORTANTES SOBRE OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DA MESMA.



WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment - Resíduos de equipamentos elétricos e eletrônicos). Descarte correto deste produto (aplicável na União Europeia e em outros países da Europa com sistemas de coleta separados). Este produto deverá ser descartado, ao final de sua vida útil, de acordo com as leis, regulamentos e procedimentos locais aplicáveis.

Prefácio

Este manual do usuário foi projetado para ser uma referência para a instalação e o manejo da unidade, incluindo os recursos e as funções da câmera, além de fornecer uma explicação detalhada do menu. O leitor poderá obter as seguintes informações no manual.

Visão geral do produto: principais funções e requisitos do sistema da unidade.

Instalação e conexão: instruções sobre a instalação da unidade e as conexões dos fios.

Administração e configuração: navegação pelo menu principal e explicações sobre os controles.

1. Visão geral do produto

1.1 Características físicas

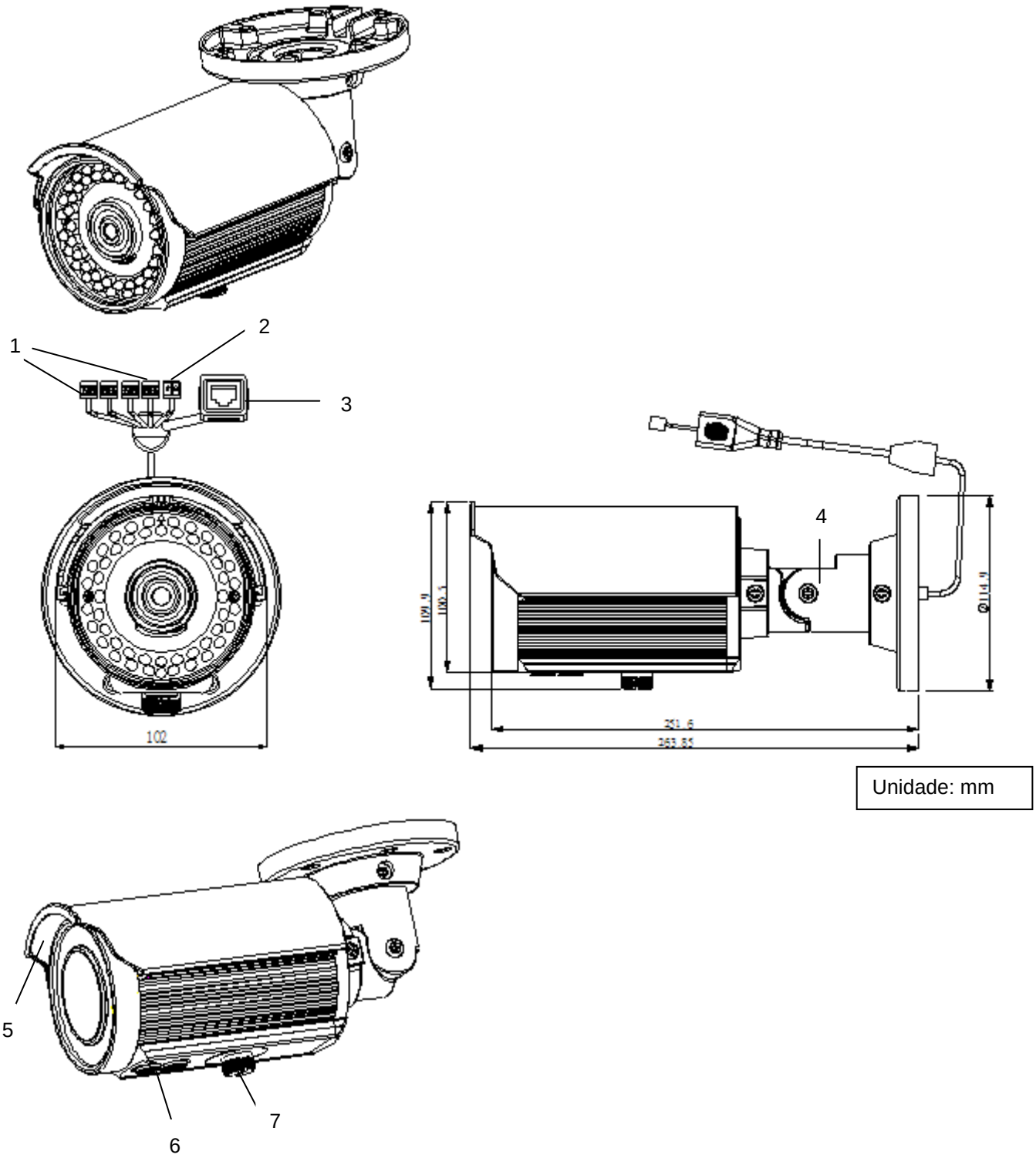


FIGURA 1-1: DIMENSÃO FÍSICA E ÍNDICE PICTÓRICO*

**Consulte a tabela 1-1 para obter as definições*

TABELA 1-1: DEFINIÇÃO DO ÍNDICE PICTÓRICO

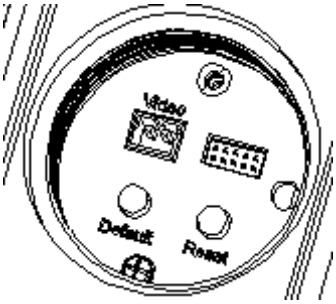
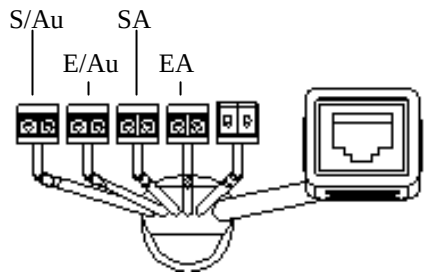
Índice nº	Nome	Descrição
1	Conector de E/S	Para conectar dispositivos à Entrada / Saída
2	Conector de energia	Conecta-se à fonte de energia externa somente a 24 VCA
3	Conector de Ethernet RJ-45/ PoE	Para introdução do cabo RJ-45 para conexão à rede, além da PoE (Energia através da conexão Ethernet)
4	Suporte de montagem	Para conexão ao suporte
5	Proteção contra a luz do sol	Para minimizar os efeitos da chuva e da luz do sol sobre a qualidade da imagem
6	Distância focal e foco externamente ajustáveis	Para ajustar os controles de foco e de zoom
7	Botão de reinicialização e botão de padrão 	a. Padrão: Para reconfigurar todos os ajustes da unidade para o padrão de fábrica, pressionando por 5 segundos b. Reinicializar: reinicialização do sistema c. Saída de vídeo

TABELA 1-2: DEFINIÇÕES DOS CONECTORES DE E/S 1/2



	Roxo (sinal)	Entrada de áudio
	Verde (ATERRAMENTO)	
	Amarelo (sinal)	Saída de áudio
	Laranja (ATERRAMENTO)	
	Azul (sinal)	Saída de alarme
	Marrom (COMUM)	
	Vermelho (sinal)	Entrada de alarme
	Preto (ATERRAMENTO)	

TABELA 1-3: DEFINIÇÕES DE PIN 2/2

	Padrão	Retorne aos padrões de fábrica pressionando o botão por 5 segundos
	Reinicializar	Reinicialização do sistema
	Saída de vídeo	Para fornecer sinal de saída de vídeo

Cuidado	Após girar o controle para remover a tampa do botão de padrão/reinicialização, aperte o parafuso para evitar vazamento de água após o ajuste.

Nota	Os conectores e terminais para fiação de campo para circuitos externos Classe 2 são fornecidos com marcas indicativas da classe mínima da fiação a ser usada. A indicação Classe 2 será marcada ao lado dos terminais para a fiação de campo.

2. Instalação e conexão

2.1 Retire tudo da embalagem

Verifique se o conteúdo da embalagem corresponde ao formulário do pedido e à guia de remessa. Além deste manual, os itens a seguir estão incluídos na embalagem.

- Uma câmera de rede IR Bullet
- Um bloco de terminais com 2 pinos para a entrada de energia
- Um CD contendo o Illustra Connect, o manual do usuário e o guia de instalação rápida
- Um guia de instalação rápida impresso
- Um cabo de saída para monitor
- Um gabarito para montagem
- Seis buchas para parafusos
- Seis parafusos

Entre em contato com seu revendedor caso algum item esteja faltando.

2.2 Instalação

As seguintes ferramentas podem ajudar a concluir a instalação:

- furadeira
- chaves de fenda
- alicates de corte

2.2.1 Verificação da aparência

Ao retirar o material da embalagem pela primeira vez, verifique se existe algum dano aparente na unidade e em seus acessórios. Os materiais de proteção usados na embalagem devem proteger a unidade da maioria dos acidentes durante o transporte.

Remova a peça de proteção da unidade quando todos os itens tiverem sido verificados de acordo com a lista na seção 2.1 Retire tudo da embalagem.

2.2.2 Montagem da câmera

1. Prenda o gabarito de montagem no local desejado, introduza as 6 buchas plásticas em 6 orifícios feitos com a broca e aperte 6 parafusos autoatarraxantes para fixar a câmera.

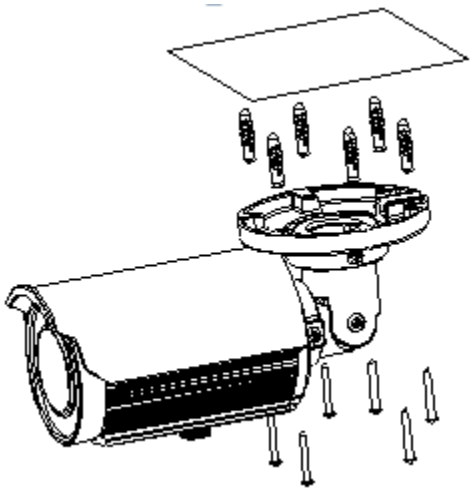


FIGURA 2-1: MONTAGEM DA CÂMERA

2. Monte a unidade no teto/parede e prenda-a com segurança.

Fio de segurança (fio de prevenção contra quedas, não fornecido)

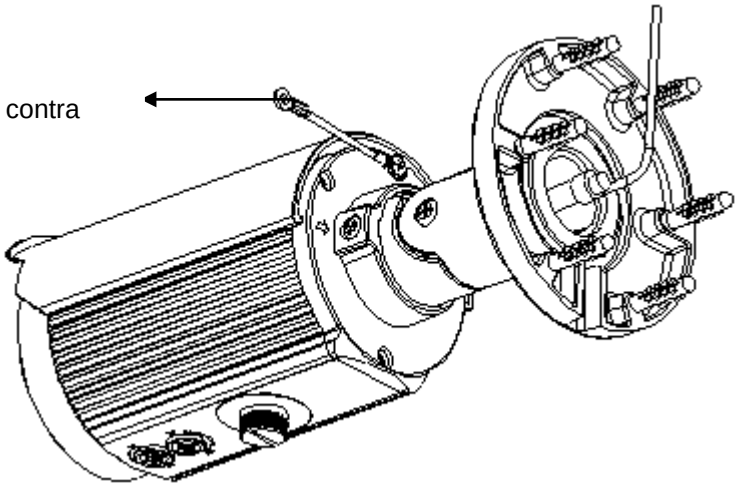


FIGURA 2-2: MONTAGEM DA CÂMERA

Advertência	Dependendo do material da superfície de montagem, podem ser necessários parafusos e buchas diferentes dos fornecidos. Para evitar a queda da unidade, certifique-se de que ela seja montada em um local firme (laje ou trilho no teto), usando um fio de segurança suficientemente resistente para suportar o peso total da unidade. (Atenção também para o acabamento na extremidade do fio.)

Cuidado	Uma das extremidades do fio de segurança deverá ser conectada à parede/teto e a outra ao parafuso do fio de segurança da unidade. Ao proceder dessa maneira, é possível evitar uma queda súbita acidental da unidade em qualquer ocasião.

2.2.3 Conexão dos fios

1. Para prender a câmera ao lugar fixo.

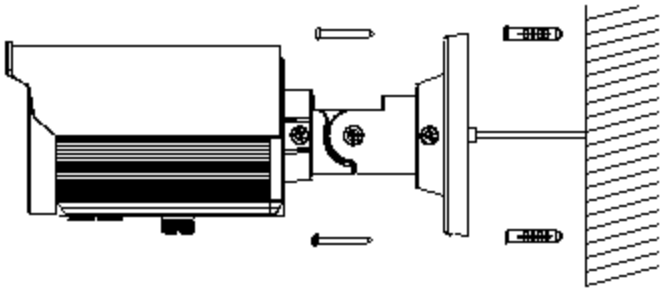


FIGURA 2-3: CONEXÃO DOS FIOS

2. Passe todos os cabos de sinal através do suporte de montagem, conforme mostrado na ilustração.
3. Conecte o cabo de alimentação aos terminais de alimentação usando uma das opções a seguir.

- **24 VCA:** Conecte os cabos de 24 V (~) aos terminais ~ 24 VCA
- **PoE:** Prenda o conector RJ-45 a um dispositivo de rede compatível com PoE que forneça energia através do cabo de Ethernet

4. Introduza o cabo de áudio e o cabo de alarme na unidade e conecte o cabo de rede ao terminal RJ-45 de uma chave comutadora.

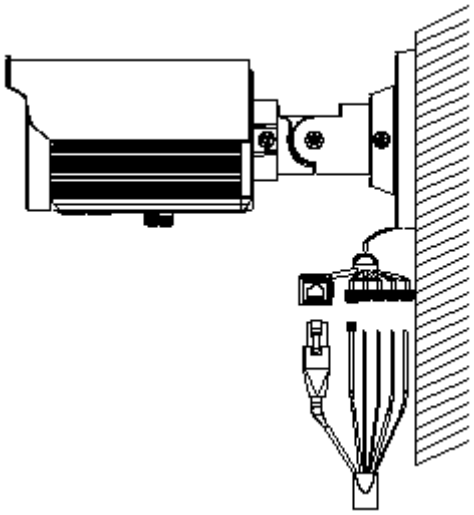


FIGURA 2-4: CONEXÃO DOS FIOS

2.2.4 Ajuste da posição da câmera

1. Usando a chave de fenda em cruz, afrouxe o parafuso de um dos lados do suporte de montagem de maneira a poder inclinar a câmera.
2. Afrouxe o parafuso localizado no anel de retenção para ajustar o ângulo da câmera.
3. Após os ajustes, aperte os parafusos e reposicione o anel de retenção na câmera.

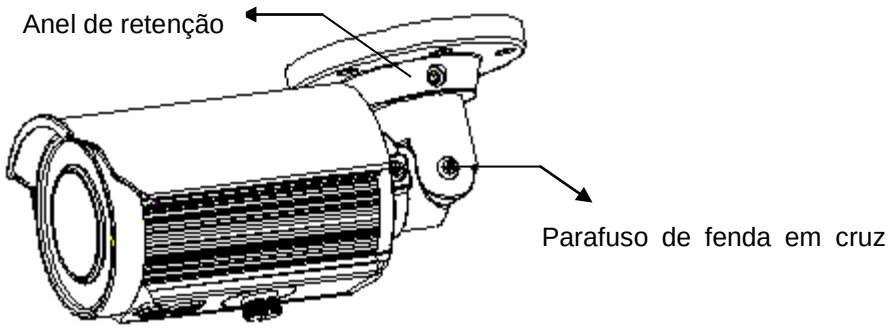


FIGURA 2-5: AJUSTE DA POSIÇÃO DA CÂMERA

2.2.5 Ajuste de zoom e foco (vari-focal) / botão de padrão e reinicialização

1. Use uma chave de fenda para ajustar os controles de foco e de zoom. Tenha cuidado, ao ajustar o foco e o zoom, para não danificar a lente.
2. Use uma chave de fenda para abrir a tampa e pressione o botão de padrão para retornar aos ajustes de fábrica ou o botão de reinicialização para reinicializar o sistema.

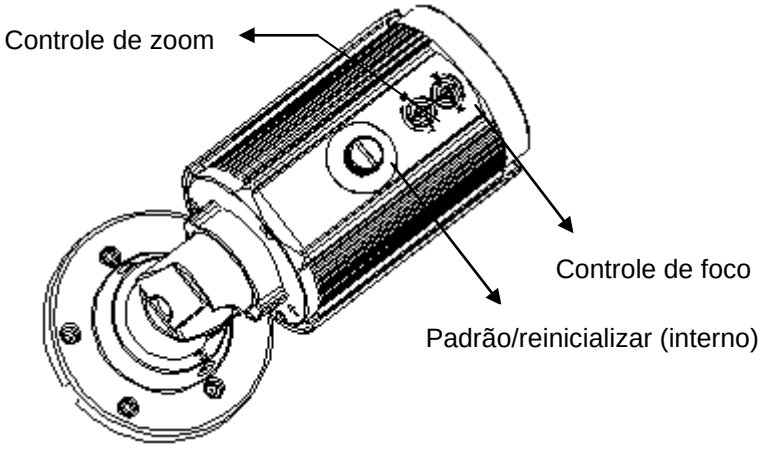


FIGURA 2-6: AJUSTE DE ZOOM E FOCO (VARI-FOCAL)

Cuidado	Após o ajuste, aperte os parafusos para evitar vazamento de água.

2.2.6 Ajuste do capuz para proteção contra a luz do sol

Movimente o capuz para proteção contra a luz do sol para frente e para trás para ajustar a posição da sombra.

Cuidado	1. Certifique-se de ajustar o capuz de proteção contra a luz do sol em coordenação com a lente, em caso de problemas de sombra. 2. Não mova o capuz excessivamente, para evitar danos à carcaça da unidade.

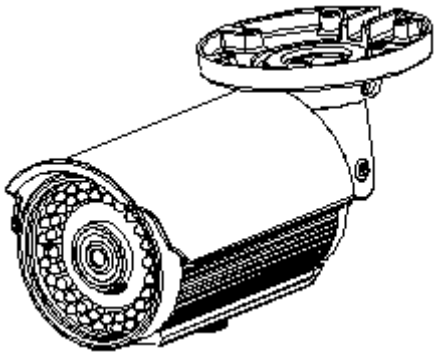


FIGURA 2-7: AJUSTE DO CAPUZ PARA PROTEÇÃO CONTRA A LUZ DO SOL

2.2.7 Topologia de rede

A câmera pode fornecer imagens de vídeo e áudio em tempo real através da Internet e Intranet. A câmera é equipada com interface de rede Ethernet RJ-45.

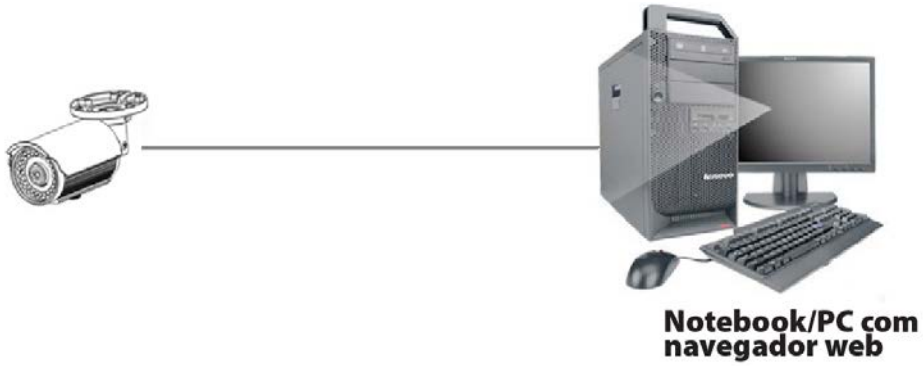


FIGURA 2-8: TOPOLOGIA DE REDE TIPO Ⅰ

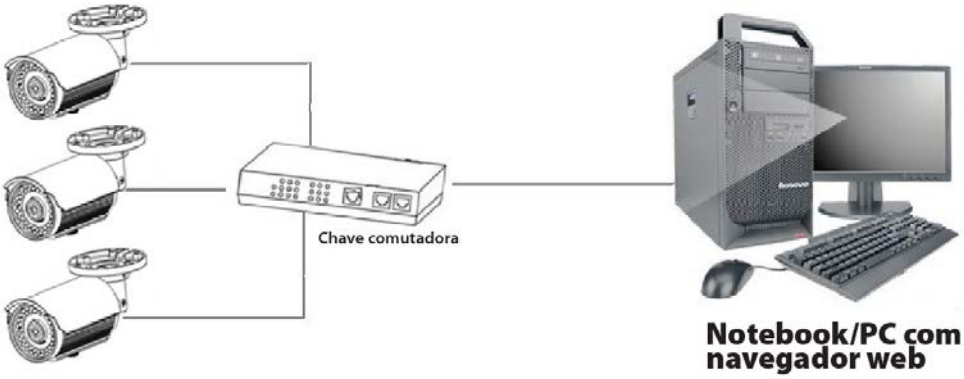


FIGURA 2-9: TOPOLOGIA DE REDE TIPO Ⅱ

2.2.8 Requisitos do sistema

A tabela a seguir mostra os requisitos mínimos para a implementação e operação de uma unidade da Illustra Flex Bullet.

TABELA 2-1: REQUISITOS DO SISTEMA

Hardware do sistema	
CPU	Intel Pentium 4 de 2,4 GHz ou equivalente
RAM	1 GB ou acima
Processador gráfico	NVIDIA GeForce 6 Series ou ATI Mobility Radeon 9500
Software do sistema	
Sistema operacional	Microsoft Windows XP, Windows Vista ou Windows 7
Navegador	Microsoft Internet Explorer 8 ou mais recente
Unidade	
Fonte de alimentação	24 VCA / PoE
Rede	
Cabeada*	Ethernet 10/100 BASE-T (conector RJ-45)

**é necessária uma chave comutadora para vigilância em múltiplas unidades.*

Nota	Toda a instalação e as operações deverão estar em conformidade com as regras de segurança de eletricidade locais.

Cuidado	Para evitar danos à unidade, nunca conecte mais de um tipo de fonte de alimentação (PoE IEEE 802.3 Ethernet Classe 0 ou conector de energia de 24 VCA) ao mesmo tempo. Se for usado PoE, a câmera deverá somente ser conectada a redes PoE sem roteamento para dispositivos heterogêneos.

2.3 Conexão

2.3.1 Endereço IP padrão

Como esta é uma unidade com base na rede, é necessária a designação inicial de um endereço IP.
O endereço IP padrão da unidade é **192.168.1.168** e a submáscara é **255.255.255.0**. Entretanto, se você tiver um servidor DHCP em sua rede, a unidade obterá um endereço IP automaticamente do servidor DHCP, de maneira que você não precisará alterar o endereço IP da câmera. Porém, certifique-se de habilitar DHCP em “Configurações de rede/básicas”.

2.3.2 Conexão a partir de um computador e Preparação da exibição

2.3.2.1 Conexão a partir de um computador

1. Certifique-se de que a unidade e o computador estejam na mesma sub-rede.
2. Verifique a rede disponível entre a unidade e o computador com o comando ping no endereço IP padrão. Para fazê-lo, simplesmente inicie um prompt de comando (Windows: no menu Iniciar, selecione Programa. Em seguida, selecione Acessórios e escolha Prompt de comando) e digite “Ping 192.168.1.168”. Se aparecer a mensagem “Resposta de...”, significa que a conexão está disponível.
3. Inicie o Internet Explorer e digite o endereço IP: **192.168.1.168**. Será mostrada uma janela de login. Na janela, digite o nome de usuário padrão: **admin** e a senha: **admin** para fazer login.
   Mais informações sobre a administração da unidade podem ser encontradas em “3. Administração e configuração”.

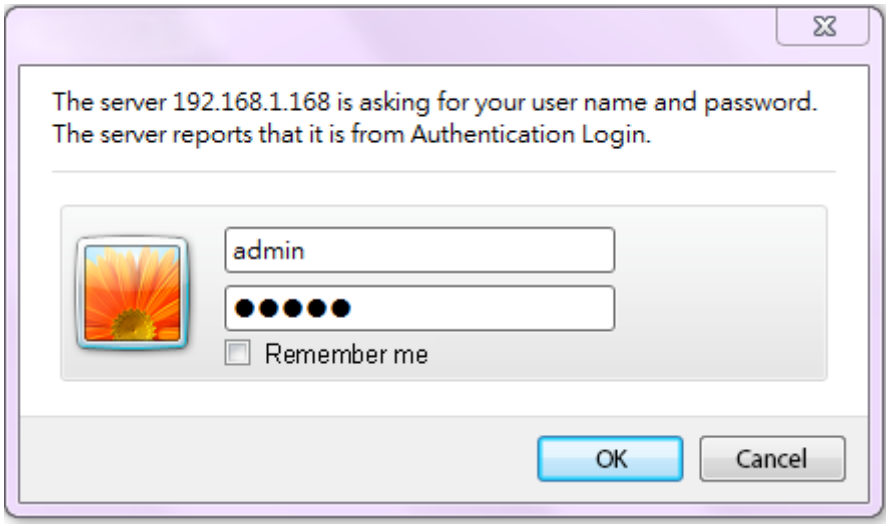

The server 192.168.1.168 is asking for your user name and password.
The server reports that it is from Authentication Login.
admin
Remember me
OK
Cancel

FIGURA 2-4: JANELA DE LOGIN

2.3.2.2 Preparação da exibição

As imagens da unidade podem ser vistas através do Microsoft Internet Explorer 8 ou mais recente. Antes, siga as seguintes etapas para habilitar a exibição:

1. Habilite cookies de acordo com as instruções a seguir
   - No Internet Explorer, clique em **Opções da Internet** no menu **Ferramentas**.
   - Na aba **Privacidade**, movimente a régua deslizante para a posição **Baixa** ou **Aceitar todos os cookies**.
   - Clique em **OK**.
2. Ao usar um servidor proxy, clique no menu de Ferramentas nas Opções de Internet, selecione a guia Conectar, clique no botão LAN e configure o servidor proxy.
3. Altere a opção **Segurança** nas opções de Internet como instruído a seguir
   - No menu de **Ferramentas**, clique na **Opção Internet**.
   - Pressione a guia **Segurança**.
   - Se a câmera operar na intranet, clique no ícone **Intranet**.
   - Se a câmera operar fora da intranet, clique no ícone **Internet**.
   - Clique em **Nível personalizado**. Essa ação abrirá a tela **Configurações de segurança** – **Zona da Internet**.

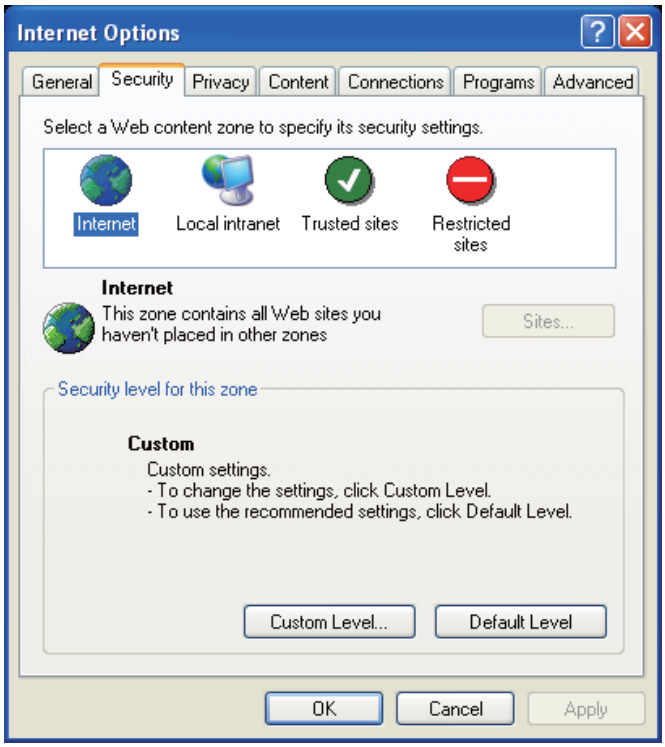


FIGURA 2-5: CONFIGURAÇÕES DE SEGURANÇA 1/4

   -

- Role para baixo até os controles ActiveX e os botões de seleção de plug-ins e faça a seguinte configuração:

  【Fazer download de controles ActiveX assinados】➔ Prompt (recomendado)

  【Fazer download de controles ActiveX não assinados】➔ Prompt

  【Inicializar e fazer script de ActiveX não marcados como seguros para script】➔ Prompt

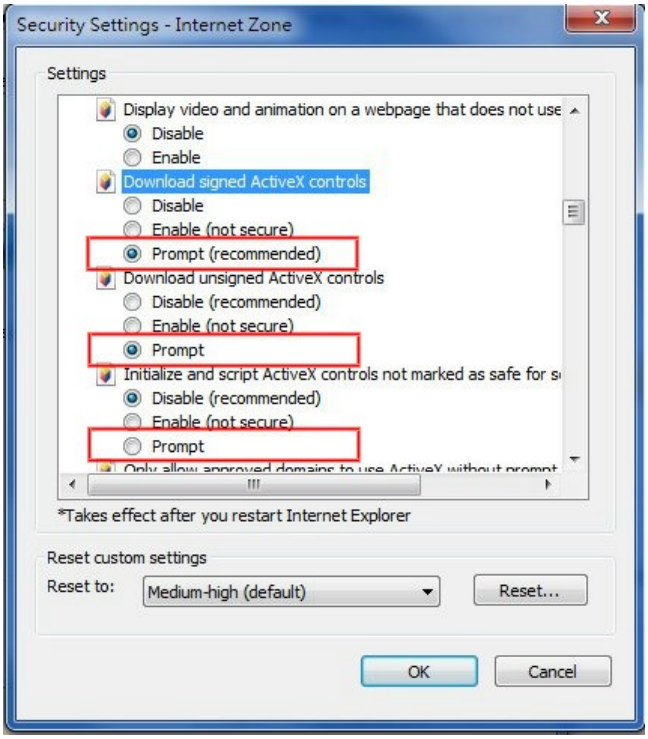


FIGURA 2-5: CONFIGURAÇÕES DE SEGURANÇA 2/4

【Prompt automático para controles ActiveX】➔ Habilitar

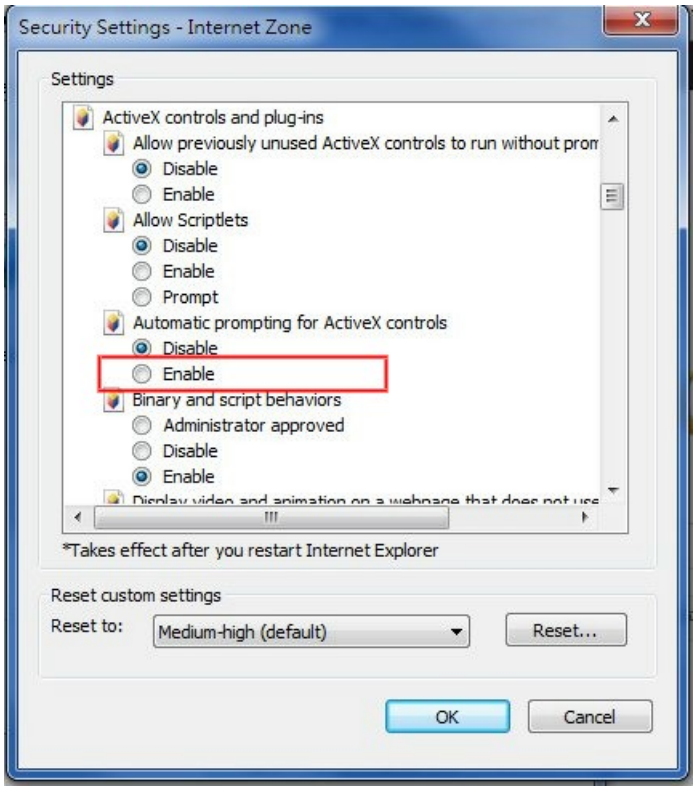


FIGURA 2-5: CONFIGURAÇÕES DE SEGURANÇA 3/4

【Executar controles e plug-ins ActiveX】➔ Habilitar

【Fazer script de controles ActiveX marcados seguros para script*】➔ Habilitar

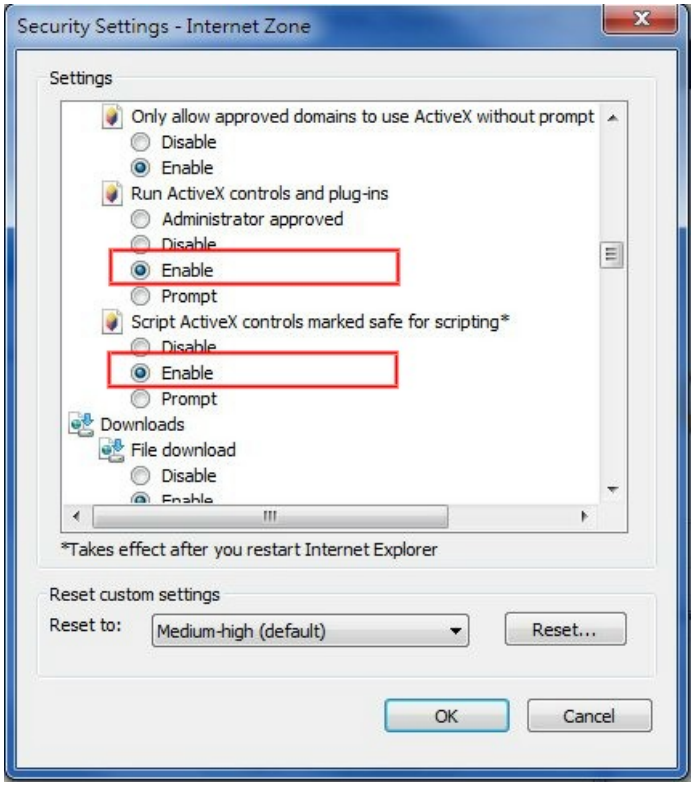


FIGURA 2-5: CONFIGURAÇÕES DE SEGURANÇA 4/4

- Pressione OK para salvar as configurações.
- Feche todas as janelas do Microsoft Internet Explorer e reinicie uma nova janela. Essa ação irá permitir que as novas configurações entrem em vigor.
- Digite o endereço IP de sua configuração no navegador.
- Em seguida, você poderá ver a tela de imagem da câmera.

2.4 Uso da ferramenta Illustra Connect para gerenciamento de câmeras

Além de usar o navegador IE para acessar sua câmera, você pode, alternativamente, usar a ferramenta fornecida, o Illustra Connect.

O Illustra Connect é uma ferramenta projetada para realizar o gerenciamento de suas câmeras de rede na LAN. Ele pode:

- ajudá-lo a encontrar múltiplas câmeras de rede
- definir endereços IP
- mostrar o status das conexões
- gerenciar atualizações de firmware

Para obter informações adicionais sobre o Illustra Connect, consulte o Guia do usuário do Illustra Connect, encontrado no CD fornecido.

3. Administração e configuração

3.1 Exibição em tempo real

Clique em **Exibição em tempo real** no lado superior esquerdo da janela do navegador enquanto o endereço IP da unidade é acessado e um vídeo em tempo real será mostrado diretamente na janela do navegador. Ao clicar em **Configuração**, surgirá uma janela para a configuração de “Parâmetros de imagem”, “Configurações de rede”, “Configurações do sistema”, “Configurações de evento” e “Configurações de gravação”. Consulte 3.2 Configuração para obter mais informações. A identificação do login atual é mostrada à direita. Se você clicar em **Logout**, essa janela de administração e configuração será fechada.

A seguir, são mostradas explicações sobre as guias à esquerda da janela.

- Fluxo 1/Fluxo 2/Fluxo3: A unidade oferece um recurso de fluxos triplos* simultâneos com qualidade e largura de banda otimizadas. Clique em iniciar ou parar para reproduzir ou parar a reprodução do vídeo.
- Instantâneo: Obtenha uma imagem da exibição em tempo real.

A seguir, são mostradas explicações sobre os ícones da barra de status de fluxo.

- : Este ícone indica um evento de movimento detectado. Ao ser ativado e acionado, a imagem do homenzinho se mantém correndo. Consulte 3.2.4 Configurações de evento para obter mais informações.
- : este ícone indica um evento de alarme detectado. Ao ser ativado e acionado, ele se torna vermelho. Consulte 3.2.4 Configurações de evento para obter mais informações.

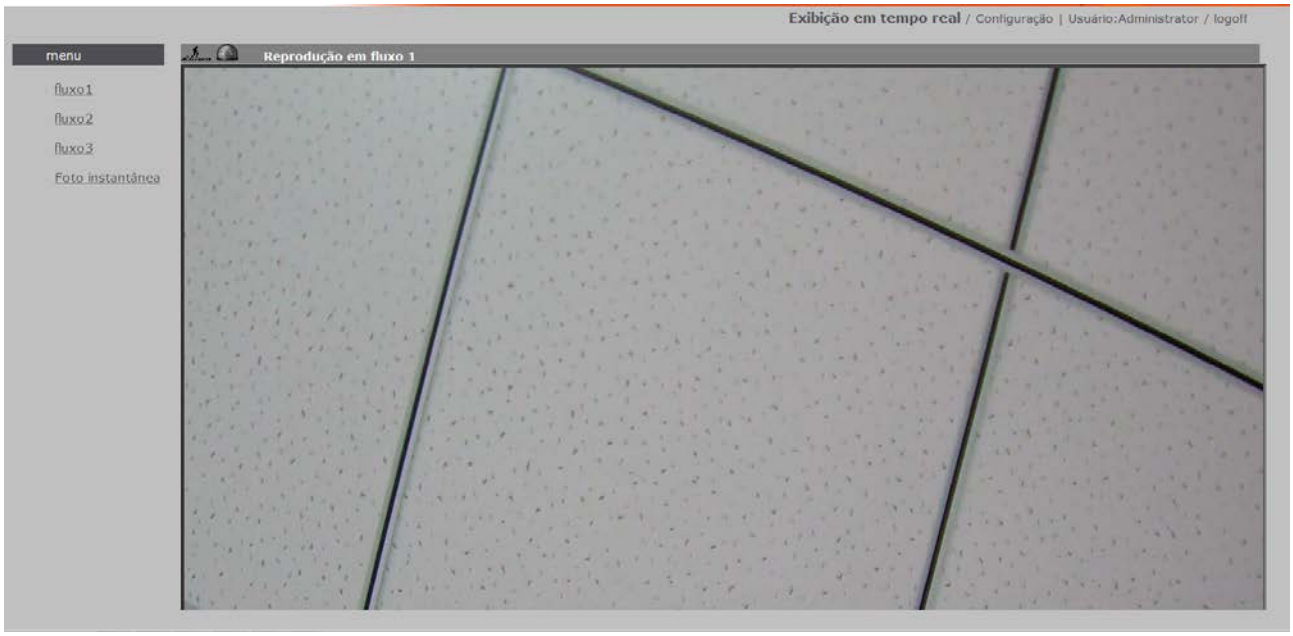


FIGURA 3-1: EXIBIÇÃO EM TEMPO REAL

** Quando a resolução for configurada em 2048x1536 ou 2304x1296, somente um único fluxo estará disponível.*

3.2 Configuração

Ao clicar em Configuração, surgirá uma janela para a configuração de “Parâmetros de imagem”, “Configurações de rede”, “Configurações do sistema”, “Configurações de evento” e “Configurações de gravação”.

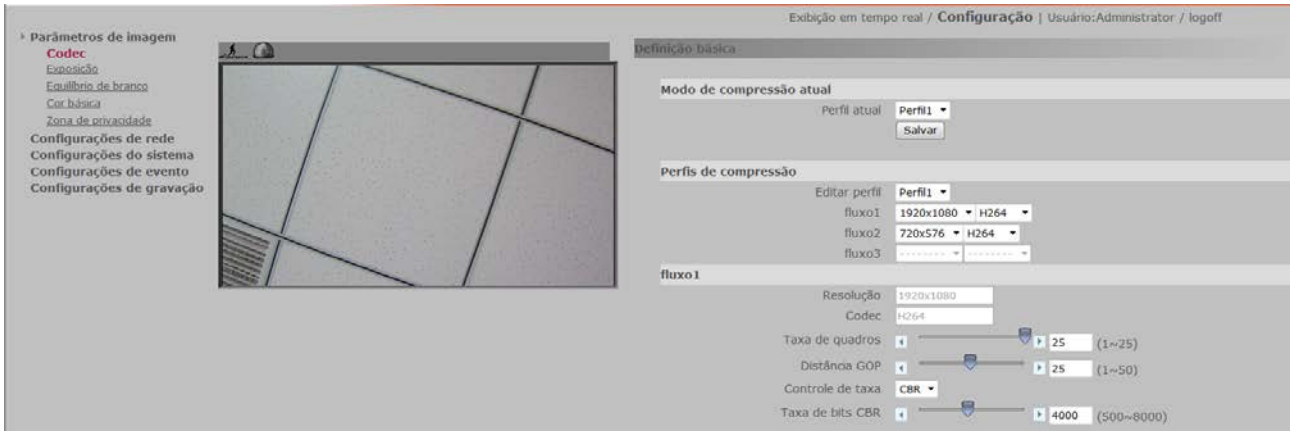


FIGURA 3-2: CONFIGURAÇÃO

3.2.1 Parâmetros de imagem

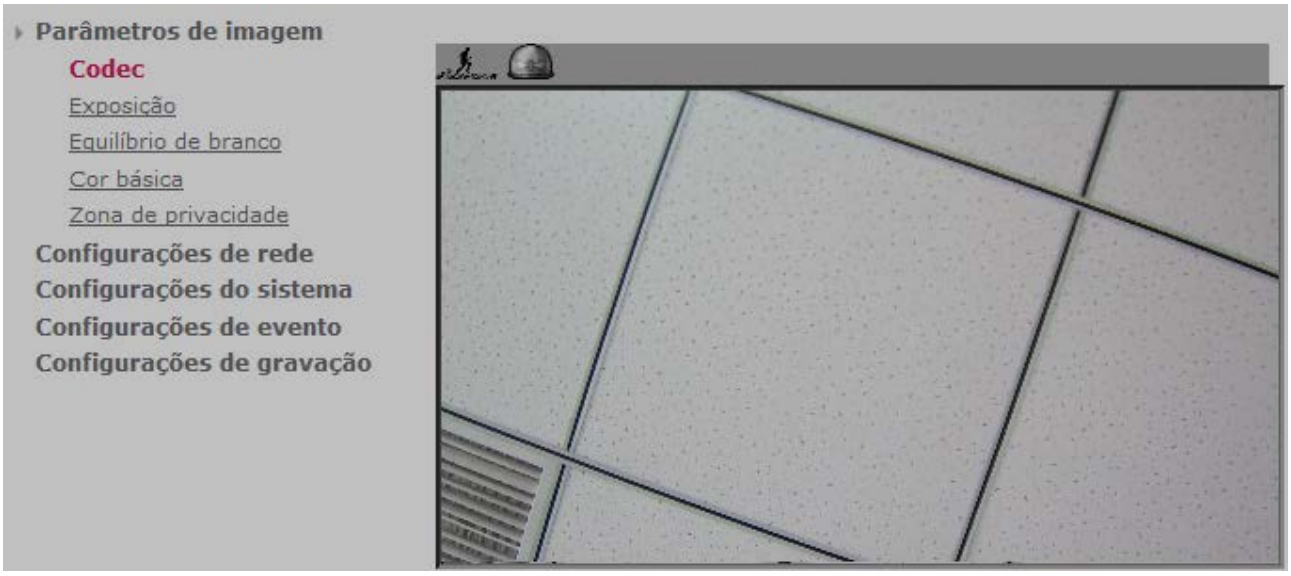


FIGURA 3-3: PARÂMETRO DE IMAGEM

3.2.1.1 Codec

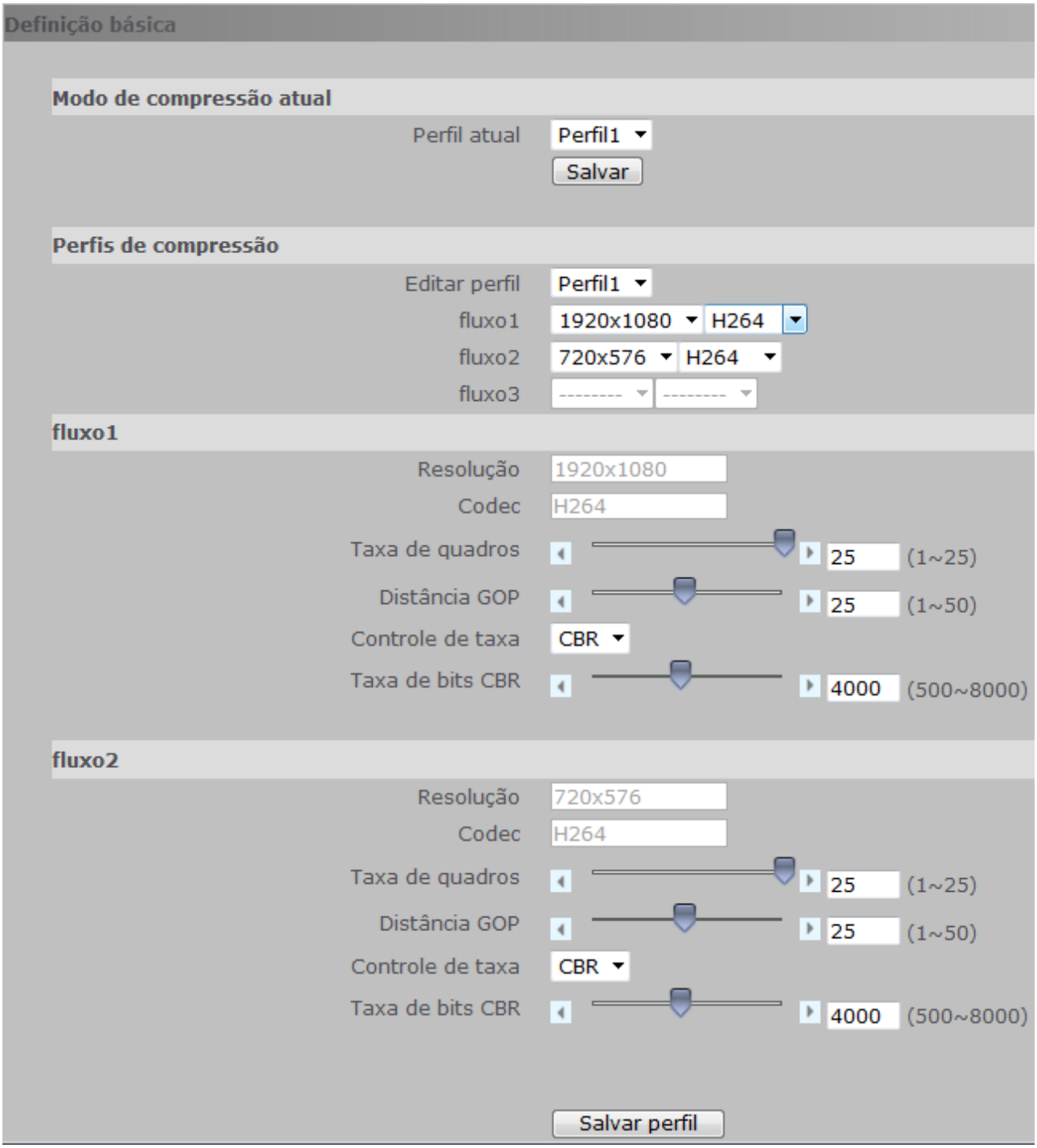


FIGURA 3-4: CONFIGURAÇÕES BÁSICAS – CODEC

Editar perfil

Esta unidade oferece duas opções de codecs de vídeo para exibição em tempo real: H.264 ou M-JPEG. Clique em codec para alterar a configuração desejada, conforme mostrado a seguir. Pelo padrão, existem 6 perfis de compressão que podem ser selecionados para a respectiva resolução, taxa de quadros e qualidade de imagem, conforme necessário. Certifique-se de clicar em salvar para manter a configuração desejada.

TABELA 3-1: OPÇÕES DE EDIÇÃO DE PERFIL

(ADCi800F-B521)

Item	Opção	Descrição
Codec de vídeo	M-JPEG/H.264	Configure um codec padrão.
Resolução	2048×1536 1080P (1920×1080) SXGA (1280×960) 720P (1280×720) SVGA (800×600) D1 (720×480 / 720x576) 4CIF (704×480 / 704x576) VGA (640×480) CIF (352×240 / 352x288)	Enquanto 2048×1536 é a resolução mais alta, CIF é a resolução mais baixa.
Taxa de quadros	NTSC: 1~30	A taxa de quadros tem base em segundos. NTSC: H.264 ou M-JPEG, fluxo único: 2048×1536; H. 264 fluxo único: 2304×1296, 1080P (1920×1080) @ 30qps, 3M (2048×1536) @ 15qps.
Modo da taxa de bits	Taxa de bits variável/Taxa de bits constante	Selecione o controle da taxa de bits com base nas necessidades do usuário. Uma taxa de bits mais alta usará uma largura de banda de rede maior.
GOP	1-64	Selecione o GOP (Group of Pictures - Grupo de imagens) entre 1 e 64. A recuperação de quadros perdidos será mais difícil à medida que o número cresce; por outro lado, a taxa de bits obviamente aumentará e piorará a largura de banda da rede. O valor padrão é 30. O GOP será diferente para cada configuração de taxa de quadros.

(ADCI600F-B521)

Item	Opção	Descrição
Codec de vídeo	M-JPEG/H.264	Configure um codec padrão.
Resolução	720P (1280×720) SVGA (800×600) D1 (720×480 / 720x576) 4CIF (704×480 / 704x576) VGA (640×480) CIF (352×240 / 352x288)	
Taxa de quadros	NTSC: 1~30	A taxa de quadros tem base em segundos. NTSC: H.264 ou M-JPEG, fluxo único: 1280×720 @ 30qps.
Modo da taxa de bits	Taxa de bits variável/Taxa de bits constante	Selecione o controle da taxa de bits com base nas necessidades do usuário. Uma taxa de bits mais alta usará uma largura de banda de rede maior.
GOP	1-64	Selecione o GOP (Group of Pictures - Grupo de imagens) entre 1 e 64. A recuperação de quadros perdidos será mais difícil à medida que o número cresce; por outro lado, a taxa de bits obviamente aumentará e piorará a largura de banda da rede. O valor padrão é 30. O GOP será diferente para cada configuração de taxa de quadros.

TABELA 3-2: CORRELAÇÕES ENTRE RESOLUÇÕES/FLUXOS/FPS/CÓDIGOS 1/2

(ADCI800F-B521)

Resolução	Fluxo único	Fluxo duplo	Fluxo triplo
2048×1536	2048×1536 @ 15qps (H.264/M-JPEG)	N/D	N/D
1920×1080	1920×1080 @ 30 qps (H.264*/M-JPEG)	1920x1080, 720x480 @ 30 qps* 1920x1080, 640x480 @ 30 qps* 1920x1080, 352x240 @ 30 qps* (H.264*, H.264/M-JPEG*)	1920x1080, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
1280×960	1280×960 @ 30 qps (H.264/M-JPEG)	1280x960, 1280x720 @ 30 qps 1280x960, 800x600 @ 30 qps 1280x960, 720x480 @ 30 qps 1280x960, 704x480 @ 30 qps 1280x960, 640x480 @ 30 qps 1280x960, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	1280x960, 1280x720, 352x240 @ 30 qps 1280x960, 800x600, 800x600 @ 30 qps 1280x960, 800x600, 720x480 @ 30 qps 1280x960, 800x600, 704x480 @ 30 qps 1280x960, 800x600, 640x480 @ 30 qps 1280x960, 800x600, 352x240 @ 30 qps 1280x960, 720x480, 720x480 @ 30 qps 1280x960, 720x480, 704x480 @ 30 qps 1280x960, 720x480, 640x480 @ 30 qps 1280x960, 720x480, 352x240 @ 30 qps 1280x960, 704x480, 704x480 @ 30 qps 1280x960, 704x480, 640x480 @ 30 qps 1280x960, 704x480, 352x240 @ 30 qps 1280x960, 640x480, 640x480 @ 30 qps 1280x960, 640x480, 352x240 @ 30 qps 1280x960, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
1280×720	1280×720 @ 30 qps (H.264/M-JPEG)	1280x720, 1280x720 @ 30 qps** 1280x720, 800x600 @ 30 qps 1280x720, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 352x240 @ 30 qps** (H.264**/M-JPEG, H.264/M-JPEG**)	1280x720, 1280x720, 800x600 @ 30 qps 1280x720, 1280x720, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 1280x720, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 1280x720, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 1280x720, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 800x600 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 640x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 640x480, 352x240 @ 30 qps** 1280x720, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264**/M-JPEG, H.264/M-JPEG**, H.264**/M-JPEG)

**Perfis 1, 2 e 3 são padrão.*
***Perfis 4, 5 e 6 são padrão.*

TABELA 3-3: CORRELAÇÕES ENTRE RESOLUÇÕES/FLUXOS/FPS/CÓDIGOS 2/2

Resolução	Fluxo único	Fluxo duplo	Fluxo triplo
800×600	800×600 @ 30 qps (H.264/M-JPEG)	800x600, 800x600 @ 30 qps 800x600, 720x480 @ 30 qps 800x600, 704x480 @ 30 qps 800x600, 640x480 @ 30 qps 800x600, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	800x600, 800x600, 800x600 @ 30 qps 800x600, 800x600, 720x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 704x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 640x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 352x240 @ 30 qps 800x600, 720x480, 720x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 704x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 704x480, 704x480 @ 30 qps 800x600, 704x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 704x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 640x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 640x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
720×480 / 720x576	720×480 @ 30 qps (H.264/M-JPEG)	720x480, 720x480 @ 30 qps 720x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	720x480, 720x480, 720x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 704x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 704x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 704x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 640x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 640x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)

(ADCI600F-B521)

Resolução	Fluxo único	Fluxo duplo	Fluxo triplo
1280x720	1280x720 @ 30 qps (H.264/MJPEG)	1280x720, 1280x720 @ 30 qps 1280x720, 800x600 @ 30 qps 1280x720, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	1280x720, 1280x720, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 800x600 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 800x600, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 720x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 720x480, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 704x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 704x480, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 640x480, 640x480 @ 30 qps 1280x720, 640x480, 352x240 @ 30 qps 1280x720, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)
800x600	800x600 @ 30 qps (H.264/MJPEG)	800x600, 800x600 @ 30 qps 800x600, 720x480 @ 30 qps 800x600, 704x480 @ 30 qps 800x600, 640x480 @ 30 qps 800x600, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	800x600, 800x600, 800x600 @ 30 qps 800x600, 800x600, 720x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 704x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 640x480 @ 30 qps 800x600, 800x600, 352x240 @ 30 qps 800x600, 720x480, 720x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 704x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 720x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 704x480, 704x480 @ 30 qps 800x600, 704x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 704x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 640x480, 640x480 @ 30 qps 800x600, 640x480, 352x240 @ 30 qps 800x600, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)
720x480	720x480 @ 30 qps (H.264/MJPEG)	720x480, 720x480 @ 30 qps 720x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	720x480, 720x480, 720x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 720x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 704x480, 704x480 @ 30 qps 720x480, 704x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 704x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 640x480, 640x480 @ 30 qps 720x480, 640x480, 352x240 @ 30 qps 720x480, 352x240, 352x240 @ 30 qps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)

3.2.1.2 Exposição

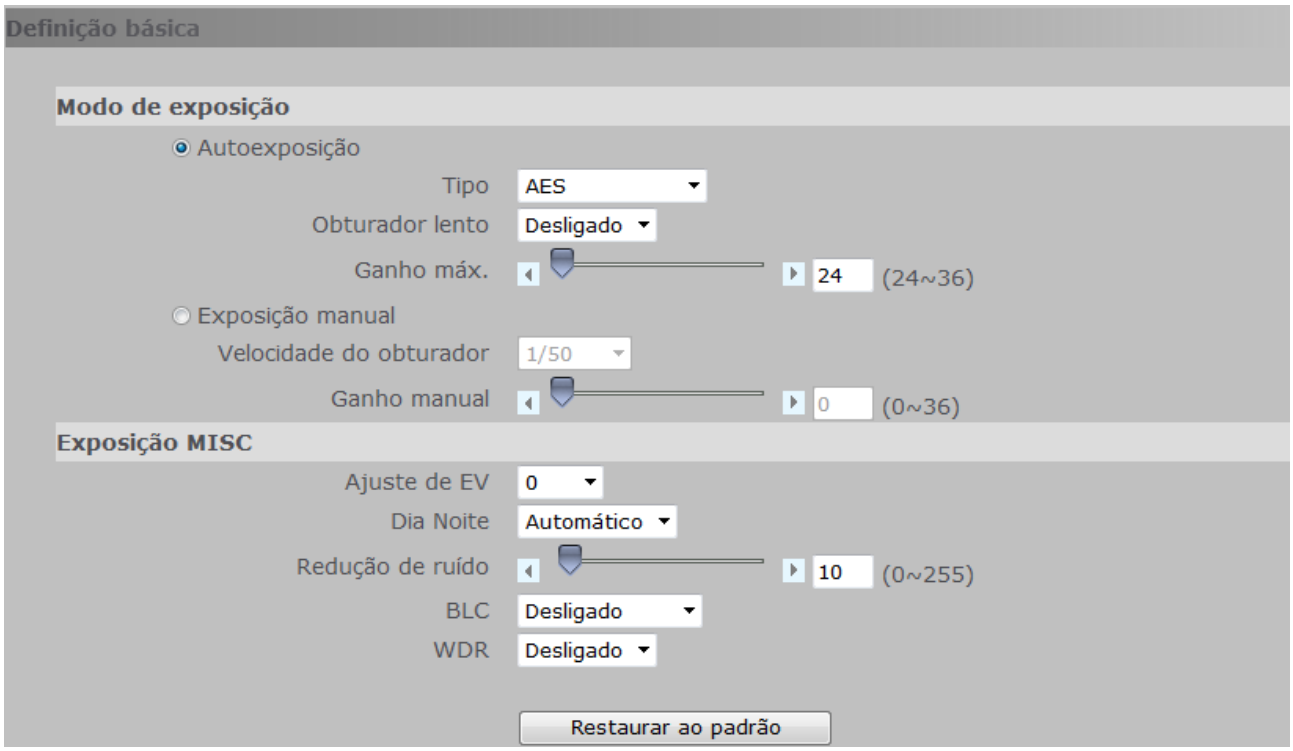


FIGURA 3-5: CONFIGURAÇÕES BÁSICAS – EXPOSIÇÃO

Autoexposição

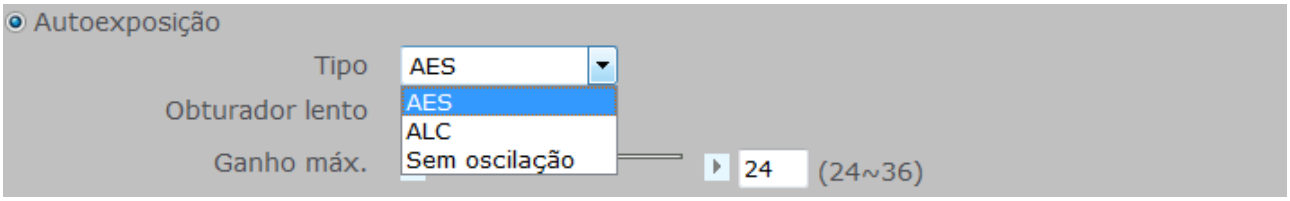


FIGURA 3-6: CONFIGURAÇÃO DA AUTOEXPOSIÇÃO

A autoexposição controla a intensidade de luz da imagem. Existem três opções: AES (Automatic Electronic Shutter - Obturador eletrônico automático), ALC e sem oscilação para a realização do ajuste, dependendo das condições.

Obturador lento

A função Obturador lento pode ser habilitada se a sensibilidade não for suficientemente boa em condições de ganho “Alta” no escuro. O nível ideal de imagem pode ser mantido pela combinação adequada de ganho e obturador determinada automaticamente no interior do sistema da unidade. A função Obturador lento pode ser selecionada entre OFF (desativado), 1/30, 1/15 e 1/7,5. À medida que o obturador lento é ativado, o tempo de exposição aumenta e a taxa de quadros diminui e os objetos móveis podem gerar imagens borradas.

FIGURA 3-7: CONFIGURAÇÃO DE OBTURADOR LENTO

Ganho máx.

Configure o ganho máximo. Você pode arrastar a barra para ajustar o nível de ganho de 0 a 36.

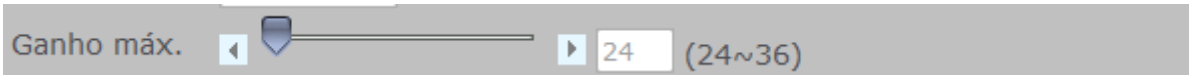


FIGURA 3-8: CONFIGURAÇÃO DE GANHO MÁXIMO

Exposição manual

Selecione esta opção para definir manualmente os valores de exposição da unidade.

FIGURA 3-9: CONFIGURAÇÃO DE EXPOSIÇÃO MANUAL

Velocidade do obturador

Configure a velocidade do obturador desejada entre 1/60 s e 1/8000 s. Quando o sistema de transmissão da TV é configurado em PAL, a velocidade do obturador pode ser configurada em 1/50, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/8000 s. Ao ser configurado em NTSC, pode ser configurada em 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/8000 s. A unidade ajustará a abertura de acordo com a intensidade de luz ambiente. A seleção de 1/8000 s fornece uma imagem escura.

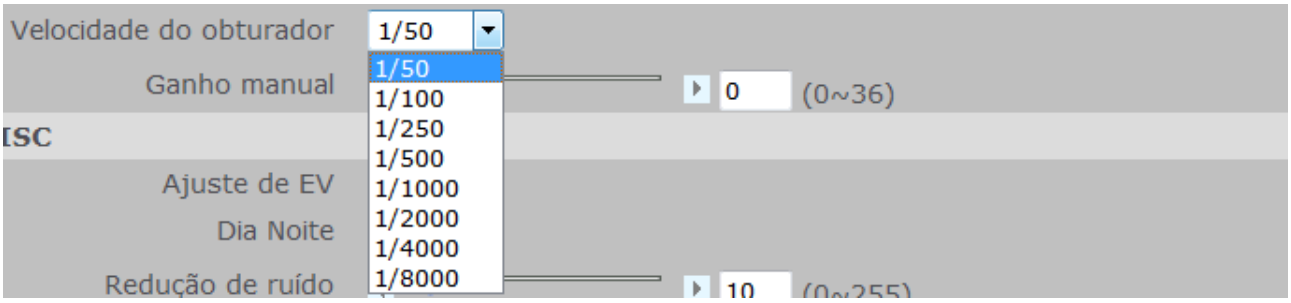


FIGURA 3-10: CONFIGURAÇÃO DA VELOCIDADE DO OBTURADOR

Ganho manual

Configure o valor do ganho manual entre 0 e 36 dB. Essa função se aplica somente à lente manual. 36 dB torna a imagem brilhante e 0 dB escurece a imagem.

FIGURA 3-11: CONFIGURAÇÃO DE GANHO MANUAL

Ajuste de EV

O ajuste de EV pode ser realizado entre 2,0 e -2,0.

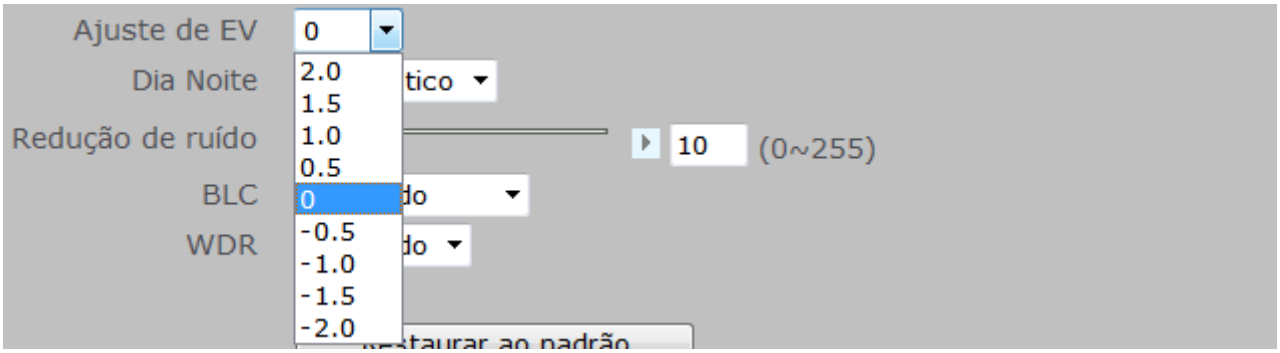


FIGURA 3-12: CONFIGURAÇÃO DO AJUSTE DE EV

Dia Noite

Para configurar a função DIA/NOITE, simplesmente mova o cursor para selecionar modo Automático, Cor ou BP. Se for selecionado o modo Cor, a unidade é forçada a permanecer no modo COR o dia inteiro. Se for selecionado BP, a unidade será forçada a permanecer no modo NOITE o dia inteiro.

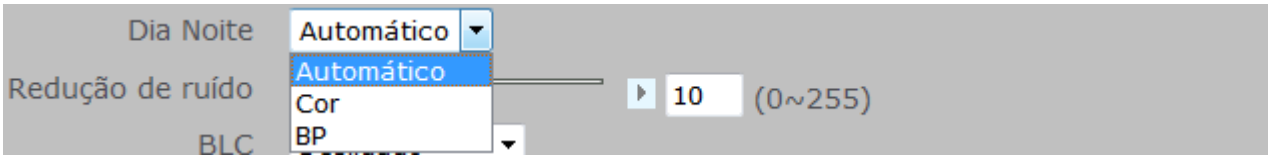


FIGURA 3-13: CONFIGURAÇÃO DIA NOITE

Redução de ruído

Redução de ruído é o processo pelo qual o ruído é removido de um sinal. Os usuários podem configurar o ajuste da redução de ruído entre 0 e 255 para reduzir o ruído da tela. O ajuste 255 fornece a melhor imagem sem ruído.

FIGURA 3-14: CONFIGURAÇÃO DA REDUÇÃO DE RUÍDO

BLC (Backlight Compensation - Compensação de luz de fundo)

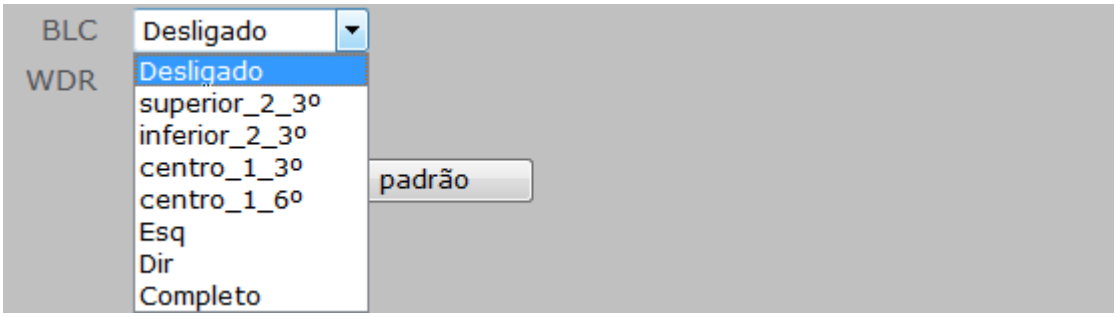


FIGURA 3-15: CONFIGURAÇÃO DA COMPENSAÇÃO DE LUZ DE FUNDO

Defina uma área para Compensação de luz de fundo. Compensação de luz de fundo é uma função que leva o brilho de uma área selecionada ao nível de imagem ideal. Essa função é necessária quando uma lente de íris automática tende a se fechar em decorrência de luz intensa proveniente da parte de trás de um objeto localizado na área que se deseja ver e a mesma se torna excessivamente escura e difícil de ser vista. Nesse caso, os usuários podem configurar a área correspondente à porção que se deseja ver. As ilustrações do tamanho da área são, aproximadamente, as seguintes.

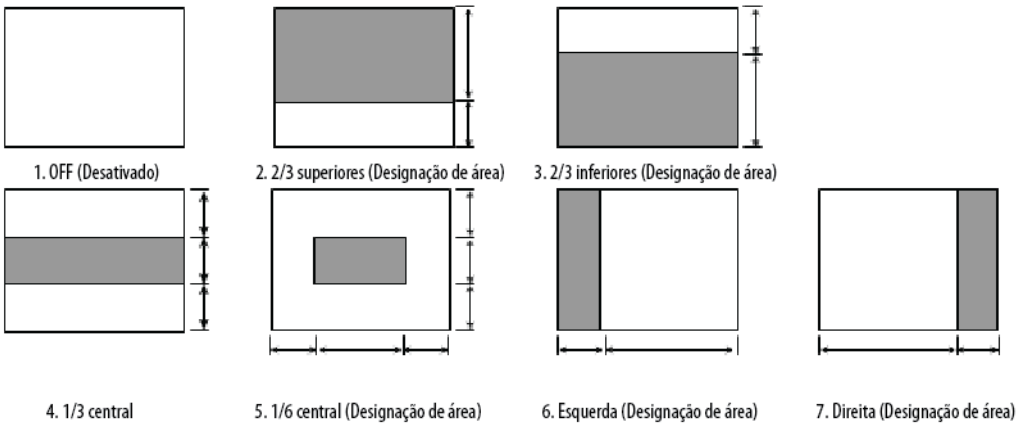

1. OFF (Desativado)
2. 2/3 superiores (Designação de área)
3. 2/3 inferiores (Designação de área)
4. 1/3 central
5. 1/6 central (Designação de área)
6. Esquerda (Designação de área)
7. Direita (Designação de área)

FIGURA 3-16: CONFIGURAÇÃO DA IMAGEM DE COMPENSAÇÃO DE LUZ DE FUNDO

WDR (Wide Dynamic Range - Faixa dinâmica ampla)

Essa função fornece imagens claras mesmo em situações de luz de fundo, nas quais a intensidade de iluminação pode variar em excesso, ou seja, quando existem áreas muito brilhantes e áreas muito escuras ao mesmo tempo no campo de visão. A função WDR permite a captura e a exibição de áreas brilhantes e escuras no mesmo quadro, de maneira a mostrar detalhes em ambas as áreas, ou seja, as áreas brilhantes não ficam saturadas e as áreas escuras não ficam tão escuras.

FIGURA 3-17: CONFIGURAÇÃO DA WDR

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.2.1.3 Equilíbrio de branco

FIGURA 3-18: CONFIGURAÇÃO DO EQUILÍBRIO DE BRANCO

- O equilíbrio de branco controla as cores na tela. O modo pode ser configurado como Automático (padrão) ou Manual. O intervalo de temperatura da cor é 2800°K ~ 8500°K.
- Configure manualmente o valor de ganho do Ganho R, Ganho G e Ganho B entre os níveis 0 e 255.
  - O ganho R (vermelho) é usado para ajustar a cor vermelha na imagem. O ganho vermelho pode ser ajustado manualmente, de acordo com a preferência do usuário, entre 0 e 255.
  - O ganho G (verde) é usado para ajustar a cor verde na imagem. O ganho verde pode ser ajustado manualmente, de acordo com a preferência do usuário, entre 0 e 255.
  - O ganho B (azul) é usado para ajustar a cor azul na imagem. O ganho azul pode ser ajustado manualmente, de acordo com a preferência do usuário, entre 0 e 255.

3.3.2.3 Cor básica

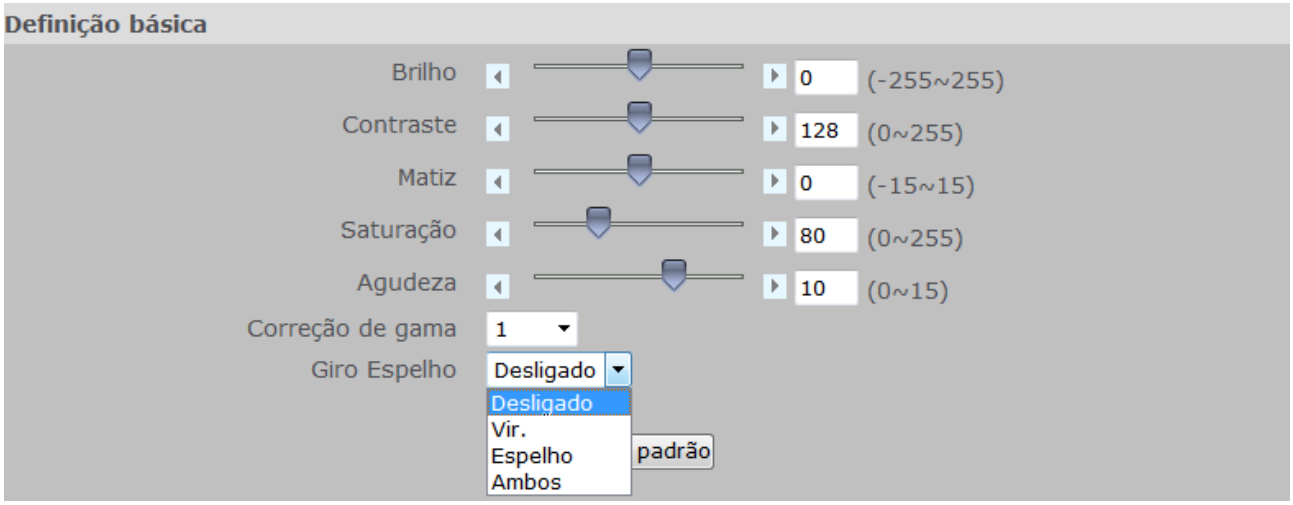


FIGURA 3-19: CONFIGURAÇÃO BÁSICA DE CORES

Ajuste de brilho
Configure o brilho da imagem entre -255 e 255. 255 corresponde à imagem mais brilhante.

Contraste
Configure o contraste da imagem entre 0 e 255. 255 corresponde ao contraste mais alto.

Matiz
Configure a matiz da imagem entre -15~15. 15 corresponde à matiz mais profunda.

Saturação
A saturação descreve a diferença de uma cor do cinza de mesma tonalidade. O aumento da saturação realça as cores das imagens, tornando o vermelho mais vermelho e o azul mais azul. Os usuários podem ajustar o nível de saturação da imagem de 0 a 255. A diminuição da saturação aproxima a imagem para uma escala de cinza (ou seja, imagem monocromática ou em preto e branco). 255 corresponde à saturação mais alta da imagem.

Agudeza
O aumento do valor da agudeza acentuará as bordas e os detalhes menores das imagens. Se as bordas aparecerem muito suaves ou borradas, aumente a agudeza; caso contrário, diminua-a. O valor da agudeza pode variar entre 0 e 15. 15 corresponde à imagem com maior agudeza.

Correção de gama
Configure a correção de gama. Você pode selecionar “1” ou “0,45”.

Giro Espelho
Configure a imagem como direita ou invertida, de cabeça para cima ou para baixo ou ambas. Selecione “Desligado”, “Giro” ou “Ambas” para ativar ou desativar a função de espelho da imagem.

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.3.2.4 Zona de privacidade

Definição de cor de privacidade

Os usuários podem selecionar uma cor para a zona de privacidade.

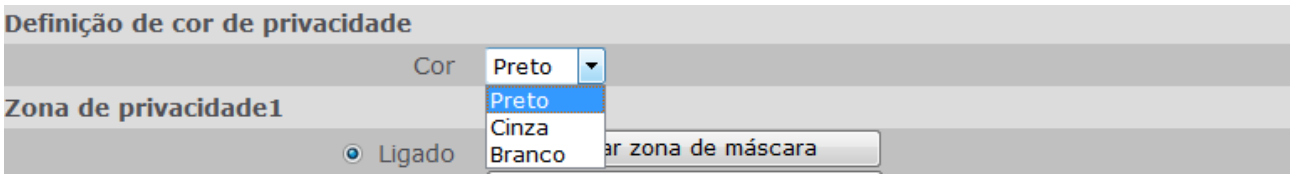


FIGURA 3-20: DEFINIÇÃO DE COR DE PRIVACIDADE

Configuração da Zona de privacidade

- Pressione o botão “Ligado” para iniciar a configuração da máscara.
- Use o mouse para arrastar um retângulo de máscara pela tela e clique em “Salvar zona de máscara” para concluir a seleção.
- Para cancelar a configuração de máscara, clique em “Limpar zona de máscara”.

Nota	Podem ser configuradas no máximo 8 máscaras na tela.

Cuidado	A área da zona de privacidade é um fator aumentado de 16. Isso implica que temos de arredondar o comprimento e a largura da zona de privacidade para cumprir essa regra. Após arredondar o algoritmo, o resultado da zona de privacidade será mais ou menos 16% da área selecionada pelo usuário.

FIGURA 3-21: CONFIGURAÇÃO DA ZONA DE PRIVACIDADE

FIGURA 3-22: DIAGRAMA DA ZONA DE PRIVACIDADE

3.2.2 Configurações de rede

Abaixo é mostrado como configurar uma conexão de rede cabeada para a unidade.

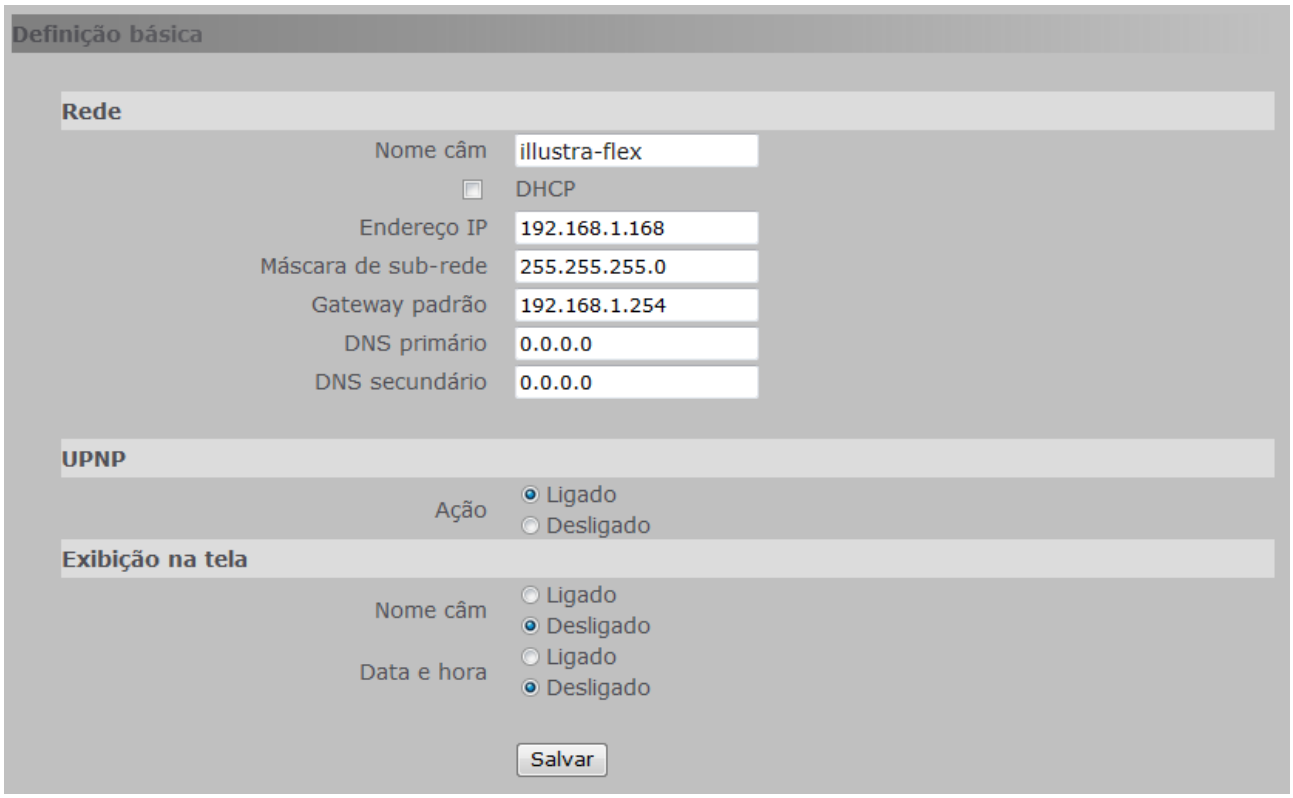


FIGURA 3-23: CONFIGURAÇÕES DE REDE

- Nome da câmera: Digite um nome escolhido para a câmera ou use o nome padrão.
- DHCP: Se essa opção for selecionada, a unidade automaticamente obterá um endereço IP dinâmico disponível do servidor de DHCP toda vez que ele se conectar à LAN.
- Endereço IP: Digite o endereço IP quando DHCP estiver desativado.
- Máscara de sub-rede: Use o número padrão: 255.255.255.0. Se a máscara de sub-rede não for configurada adequadamente, a unidade poderá não se comunicar com outros dispositivos da rede.
- Gateway padrão: Deixe em branco como padrão. Não é necessário inserir o Gateway padrão se o mesmo não for usado. Peça informações sobre o Gateway padrão ao seu administrador de rede.
- DNS primário: (o mesmo acima).
- DNS secundário: (o mesmo acima).
- Exibição na tela: quando essa função for configurada como “ON”, o nome da câmera poderá ser visto na tela.

3.2.2.1 RTSP

Para habilitar RTSP, digite a ID de login, a senha, o Endereço multicast e, em seguida, selecione “Ligado”em Autenticação.

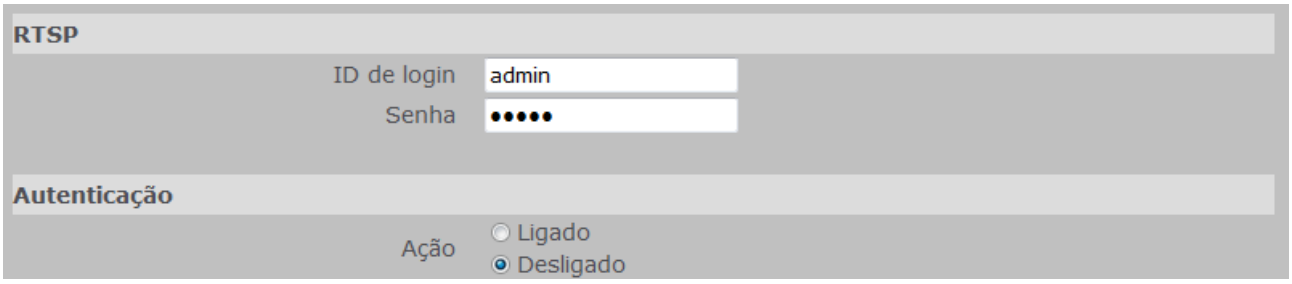


FIGURA 3-25: CONFIGURAÇÕES DE RTSP E AUTENTICAÇÃO

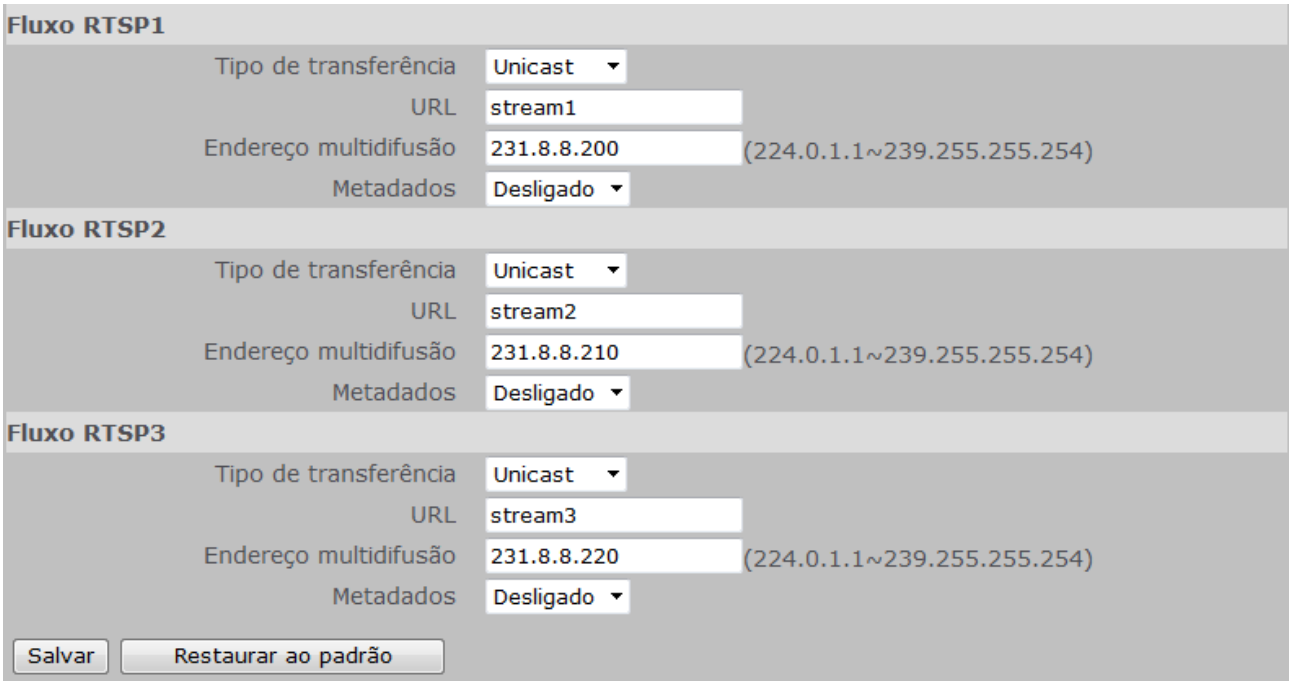


FIGURA 3-26: CONFIGURAÇÕES DE FLUXO RTSP1 / FLUXO RTSP2 / FLUXO RTSP3

- **Endereço multicast**

O endereço IP para multicast deverá estar situado entre 224.0.1.1 e 239.255.255.254. Após a seleção das opções e dos valores desejados, lembre-se de clicar no botão “Salvar” para salvar todas as configurações.
Nota: Os URLs de RTSP para o Fluxo RTSP1, Fluxo RTSP2 e Fluxo RTSP3 são: rtsp:///(endereço ip)/(fluxo 1), rtsp:///(endereço ip)/(fluxo 2), rtsp:///(endereço ip)/(fluxo 3), respectivamente.
Por exemplo: rtsp://192.168.1.168/fluxo1

- **Metadados**

Os metadados exercem um papel significativo nas aplicações de mídia, principalmente para NVR compatível com ONVIF.
Habilite a opção de metadados e haverá uma faixa adicional na mensagem de resposta da conexão RTSP. O nome da faixa adicional é “vnd.onvif” e essa faixa serve para transmissão de dados de evento. Uma vez que o evento (movimento, alarme) é acionado, o servidor RTSP transmite os dados do evento ao cliente RTSP (geralmente NVR). O cliente RTSP pode receber esses dados e analisá-los. Os dados de evento geralmente incluem tempo de acionamento, coordenada etc.

3.2.2.3 SNMP

SNMP (Simple Network Management Protocol - Protocolo simples de gerenciamento de rede) é um protocolo padrão da Internet no topo da camada de aplicativos que reestrutura a troca de informações de gerenciamento entre nós conectados à rede, o que ajuda os administradores a gerenciar dispositivos de rede e problemas na rede remotamente com facilidade.

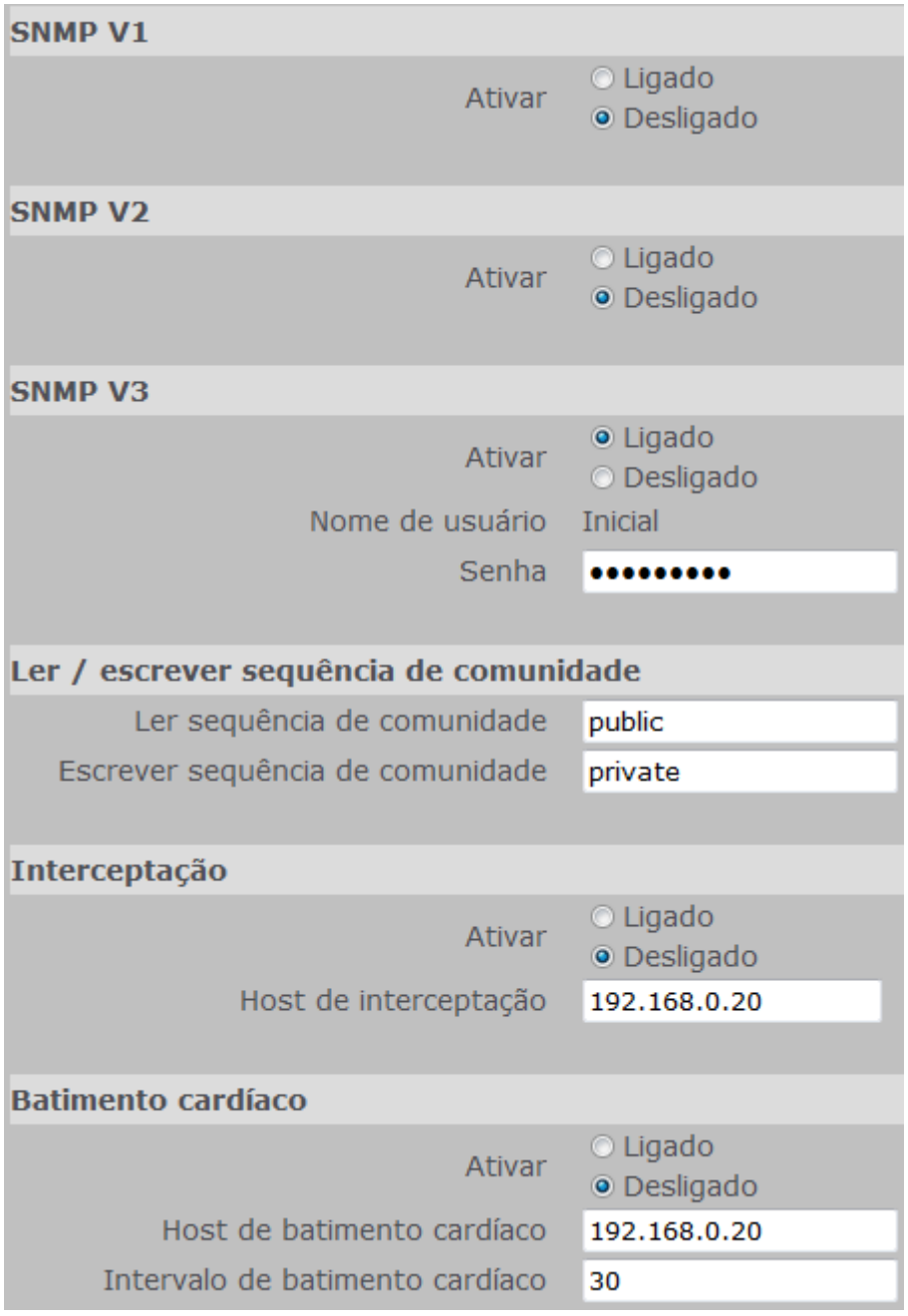


FIGURA 3-29: CONFIGURAÇÕES DE SNMP 1/2

- SNMP V1: selecione “Ligado” ou “Desligado” para habilitar ou desabilitar.
- SNMP V2: selecione “Ligado” ou “Desligado” para habilitar ou desabilitar.
- SNMP V3: selecione “Ligado” ou “Desligado” para habilitar ou desabilitar. Digite a senha correspondente ao nome do usuário. O SNMPv3 fornece mais recursos de segurança ao SNMP.
- Ler/escrever sequência de comunidade: digite os nomes da Comunidade para leitura e da Comunidade para gravação.
- Interceptação: selecione “Ligado” ou “Desligado” para habilitar ou desabilitar. Digite o endereço IP do Host de interceptação.
- Batimento cardíaco: selecione “Ligado” ou “Desligado” para habilitar ou desabilitar. Digite o endereço IP e o intervalo do Host de batimento cardíaco e Batimento cardíaco.

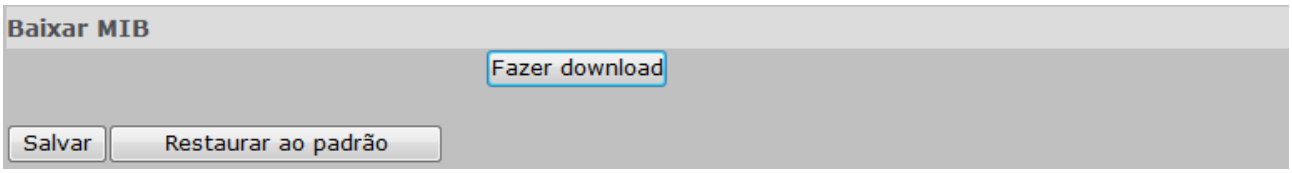


FIGURA 3-30: CONFIGURAÇÕES DE SNMP 2/2

- Fazer download: clique em “Fazer download” para obter informações específicas sobre MIB (Management Information Base - Base de informações de gerenciamento). As MIBs descrevem a estrutura dos dados de gerenciamento do subsistema de um dispositivo; elas usam um espaço de nomes hierárquicocontendo identificadores de objetos (OID). Cada OID identifica uma variável que pode ser lida ou configurada via SNMP.

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.2.3 Configurações do sistema

3.2.3.1 Data e hora

Modo de sincronização

A sincronização suporta três modos diferentes: Manual, Relógio do computador e Servidor NTP.

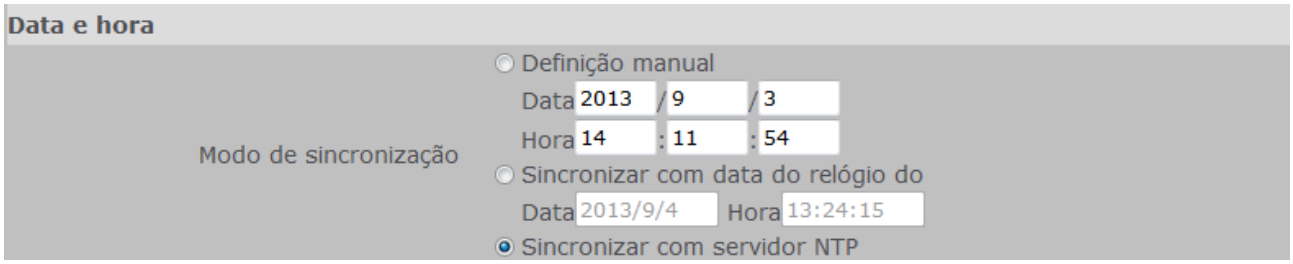

Data e hora
Modo de sincronização
Definição manual
Data 2013 / 9 / 3
Hora 14 : 11 : 54
Sincronizar com data do relógio do
Data 2013/9/4 Hora 13:24:15
Sincronizar com servidor NTP

FIGURA 3-29: CONFIGURAÇÕES DO MODO DE SINCRONIZAÇÃO

Definição manua: configure a data e a hora da unidade no campo Data e hora manualmente.

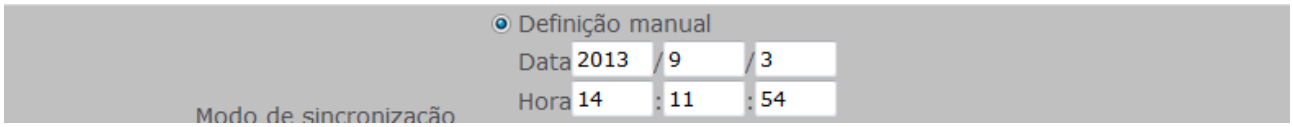


FIGURA 3-30: CONFIGURAR AJUSTES MANUAIS

"Sincronizar com data do relógio do computador: selecione essa opção para sincronizar a data e a hora da unidade com o relógio do computador.

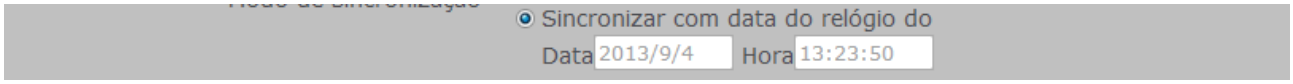


FIGURA 3-31: SINCRONIZAR COM DATA DO RELÓGIO DO COMPUTADOR

Sincronize com servidor NTP: Selecione NTP no Modo de sincronização para sincronizar a data e a hora com o servidor dedicado.

- Servidor NTP: Digite o endereço IP ou o URL do servidor NTP dedicado.
- Período de sincronização NTP: selecione o intervalo para sincronização com o servidor NTP.
- Teste de ajuste de horário NTP: pressione o botão para testar a sincronização com o servidor NTP dedicado.

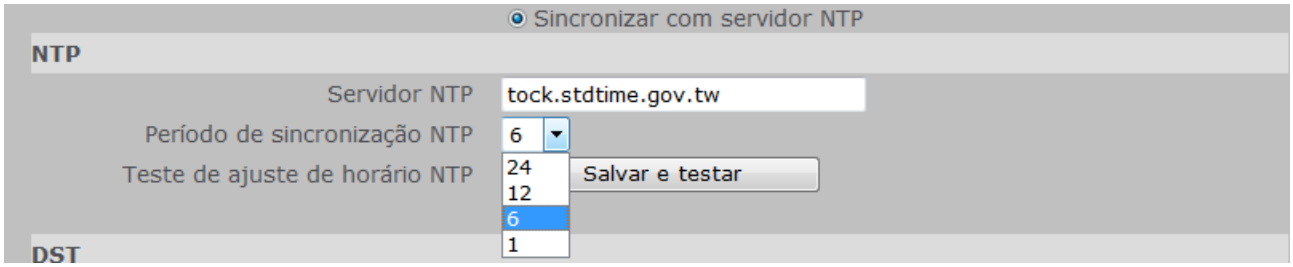


FIGURA 3-32: CONFIGURAÇÕES DE NTP

DST

Fuso: selecione a diferença entre o Horário de Greenwich e o horário do local onde a unidade está situada.

Horário de verão: marque “Horário de verão” para habilitar a função horário de verão em uma zona em que o mesmo será aplicado (efetivo apenas no modo NTP).

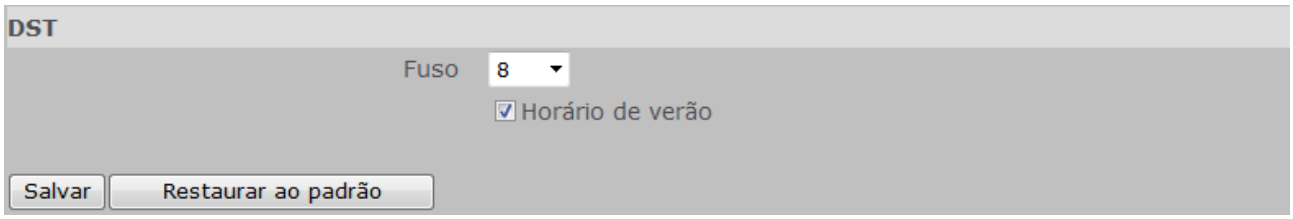


FIGURA 3-33: CONFIGURAÇÕES DE DST

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.2.3.2 Gerenciamento pelo usuário

Pressione o item gerenciamento pelo usuário no menu de configurações e a senha do sistema e o idioma (incluindo somente inglês) poderão ser configurados. A configuração padrão para a ID do administrador do sistema, a senha e o idioma são, respectivamente, admin, admin e inglês; entretanto, a ID do administrador e a senha desejadas poderão ser digitadas nesse campo.

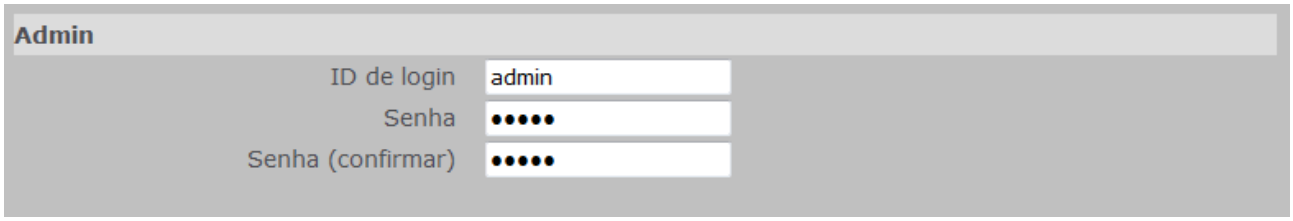


FIGURA 3-34: CONFIGURAÇÕES DO ADMINISTRADOR

Além do administrador, os visitantes podem acessar a unidade sob autorização do administrador do sistema por controlador de privilégio. Somente os usuários 1~5 são autorizados a analisar a imagem em tempo real. Nenhuma operação será permitida sem autorização. O nome de login e a senha dos visitantes padrão são “**user 1**” (usuário+ 1~5) e “**0000**”; entretanto, o nome de login e a senha dos visitantes poderão ser alterados da mesma forma que as do administrador.

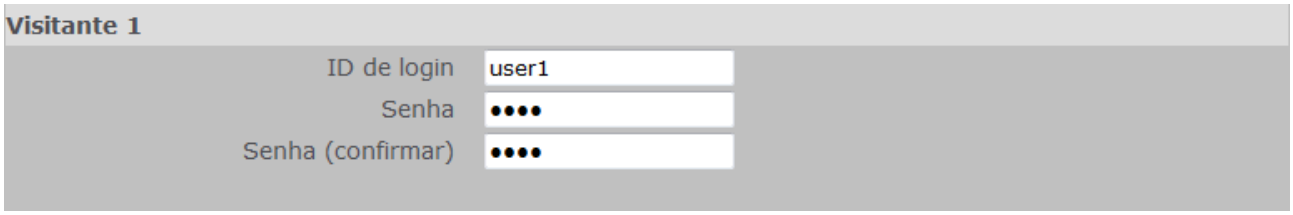


FIGURA 3-35: CONFIGURAÇÕES DO VISITANTE

Cuidado	A ID de login e a senha podem ter, no máximo, 32 caracteres. Somente a barra de espaço é inválida.

No final, clique em Salvar para manter as configurações.

3.2.3.3 Áudio

Os ajustes de áudio podem ser configurados habilitando a entrada e a saída de áudio.

Entrada de áudio

Tipo: selecione um dos códigos de compressão de áudio, G711a ou G711u.

Entrada de áudio: Selecione “Ligado”ao receber áudio de um microfone conectado à unidade.

Nível de entrada de áudio: Selecione entre Alta, Média e Baixa como opções do nível de entrada de áudio.

FIGURA 3-36: CONFIGURAÇÕES DE ÁUDIO

Saída de áudio

Saída de áudio: Selecione “Ligado”ao transmitir áudio para um alto-falante conectado à unidade.

Nível de saída de áudio: Selecione entre Alta, Média e Baixa como opções do nível de saída de áudio.

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.2.3.4 Firmware

Informações do sistema sobre a versão de Firmware, o endereço Mac, a versão de MCU e o nome de Modelo são mostradas na figura a seguir. Os usuários podem atualizar o firmware do sistema, caso a atualização esteja disponível. Todos os movimentos da câmera serão desabilitados durante a atualização de firmware. Feche todas as outras telas antes da atualização de firmware. Nunca desconecte a energia ou o cabo LAN durante o processo de atualização do firmware. A reinicialização da unidade após o processo de atualização de firmware leva aproximadamente 3 minutos. Reinicialize também o computador após o processo de atualização de firmware. Não poderá haver falta de energia durante a atualização do firmware, pois isso causará falha na atualização, sendo necessária manutenção no equipamento pelo fabricante.

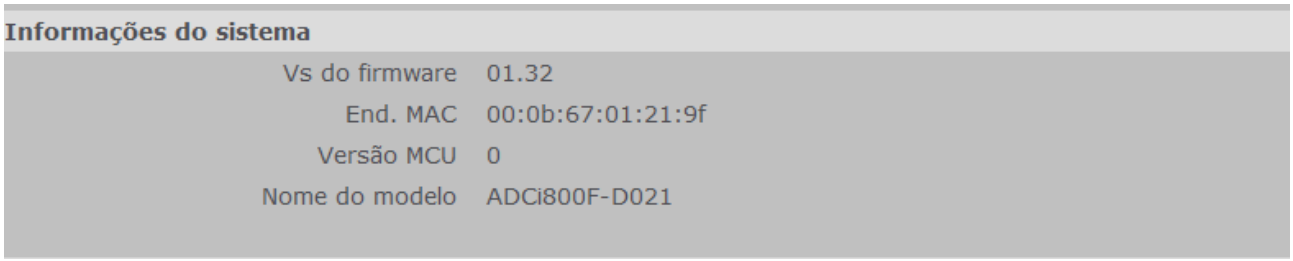


FIGURA 3-37: ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE 1/2

FIGURA 3-38: ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE 2/2

3.2.3.5 Configuração

Tipo de vídeo

Selecione “NTSC” ou “PAL”, conforme necessário. A oscilação causada por luz fluorescente pode ser reduzida selecionado-se “PAL”, se a frequência da rede for 50 Hz, e “NTSC”, se a frequência for 60 Hz.

FIGURA 3-39: CONFIGURAÇÃO DO TIPO DE VÍDEO

Importar definições de configuração

Essa função se destina a fazer o upload das definições de configuração do computador do cliente para a unidade.

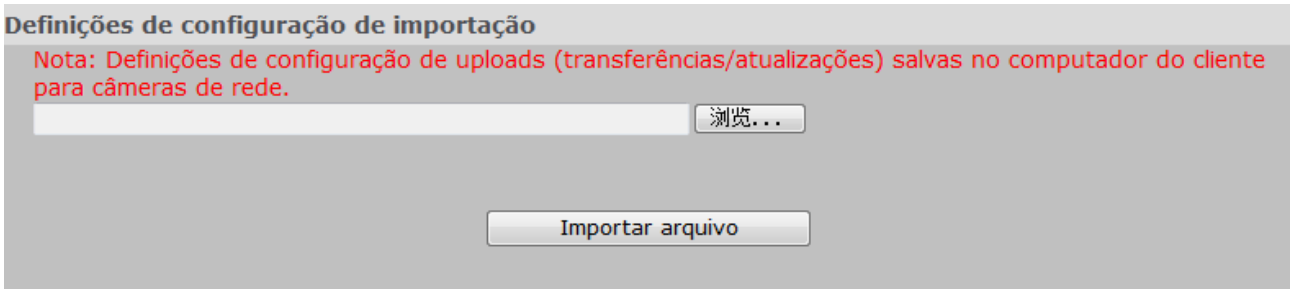

Definições de configuração de importação
Nota: Definições de configuração de uploads (transferências/atualizações) salvas no computador do cliente para câmeras de rede.
浏览...
Importar arquivo

FIGURA 3-40: IMPORTAR DEFINIÇÃO DE CONFIGURAÇÃO

Exportar definições de configuração

Essa função se destina a exportar as definições de configuração para o computador do cliente.

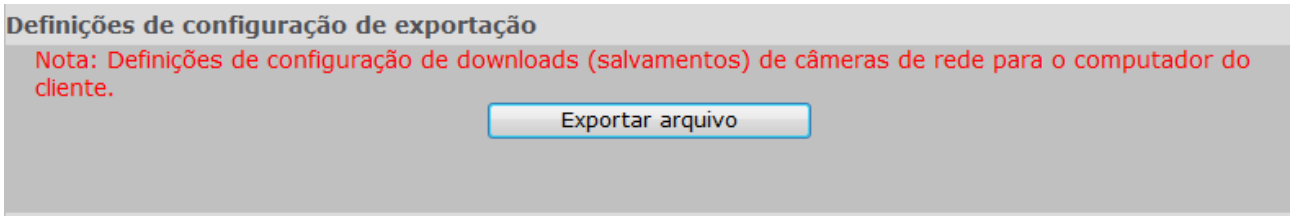

Definições de configuração de exportação
Nota: Definições de configuração de downloads (salvamentos) de câmeras de rede para o computador do cliente.
Exportar arquivo

FIGURA 3-41: EXPORTAR DEFINIÇÃO DE CONFIGURAÇÃO

Configuração

Essa função de destina a reiniciar a câmera e redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica.

Pressione “Padrão de fábrica do software” para redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica, excluindo a configuração de rede.

Pressione “Padrão de fábrica do hardware” para redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica, incluindo a configuração de rede.

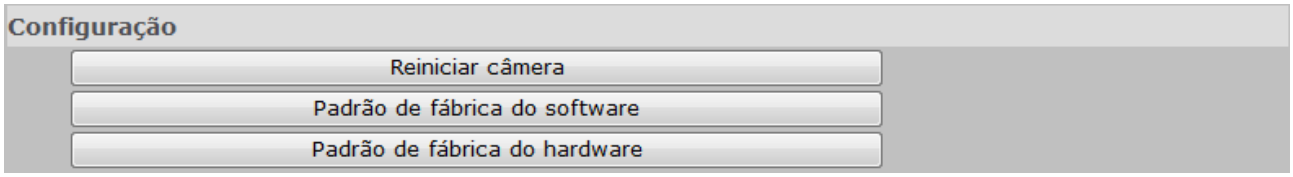


FIGURA 3-42: DEFINIÇÃO DE CONFIGURAÇÃO

3.2.4 Configurações de evento

3.2.4.1 Detecção de movimento

Essa função se destina a gravar um vídeo quando a unidade detectar um movimento.

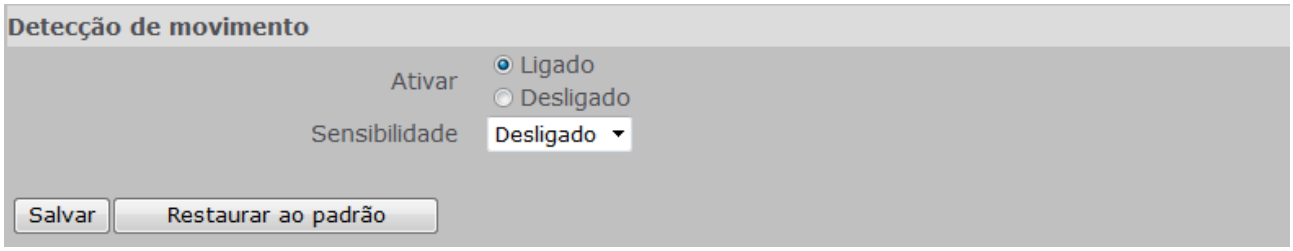


FIGURA 3-43: CONFIGURAÇÃO DA DETECÇÃO DE MOVIMENTO 1/2

Ativar: selecione “Ligado” ou “Desligado” para usar essa função.

Sensibilidade: selecione diferentes níveis de sensibilidade entre alta, média e baixa. “Alta”: o movimento é ativado com ligeiras alterações no brilho ou no movimento. “Baixa”: o movimento é ativado com grandes alterações no brilho ou no movimento.

Configurar área de movimento: configure a área desejada para ativar a detecção de movimento. A tela de configuração de movimento será aberta para a definição da área de detecção ao clicar e arrastar o mouse.

FIGURA 3-44: CONFIGURAÇÃO DA DETECÇÃO DE MOVIMENTO 2/2

3.2.4.2 Alarme

Quando um alarme está conectado, a unidade ativa um alarme uma única vez com a mudança de status (aberto ou fechado). Quando um evento de alarme é detectado, é mostrada uma mensagem de alarme na tela Cliente web para notificação.

Entrada de alarme

Entrada de alarme: configure a entrada de alarme como “Ligado” ou “Disligado”.
Tipo de entrada: selecione NÃO para normalmente aberto e NC para normalmente fechado. NA (Normalmente aberto): será acionado um alarme quando o contato externo fechar. NC (Normalmente fechado): será acionado um alarme quando o contato externo abrir.

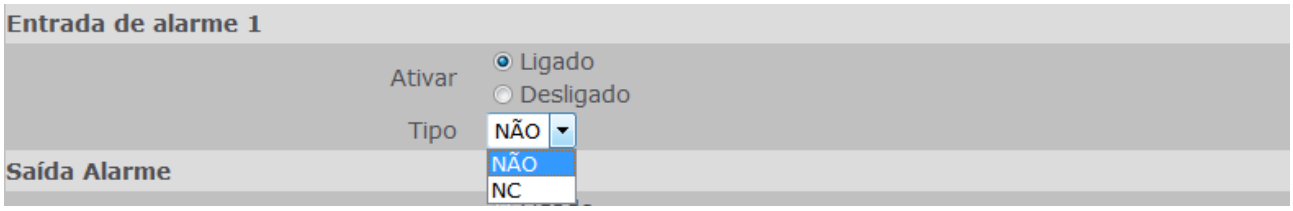


FIGURA 3-45: CONFIGURAÇÃO DA ENTRADA DE ALARME

Saída Alarme

Quando o modo for configurado em “Ligado”, dispositivos externos, como sirenes ou luzes conectadas à saída de alarme, sinalizarão a ativação do alarme.

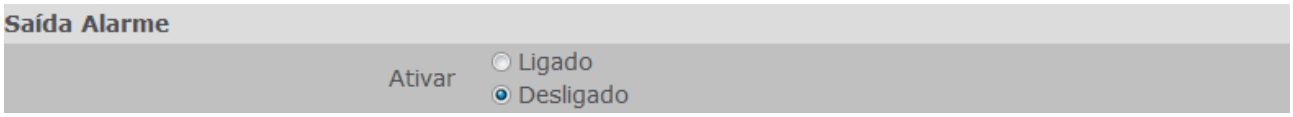


FIGURA 3-46: CONFIGURAÇÃO DA SAÍDA DE ALARME

Nota	Clique no botão “Salvar” para salvar suas configurações. Os usuários também podem clicar em “Restaurar ao padrão” para configurar todos os dados e opções para os padrões.

3.2.5 Configurações de gravação

3.2.5.1 Gravação via FTP

Condição de gravação

Os usuários podem salvar arquivos de imagem através do FTP ao configurar a condição de gravação via FTP antecipadamente.

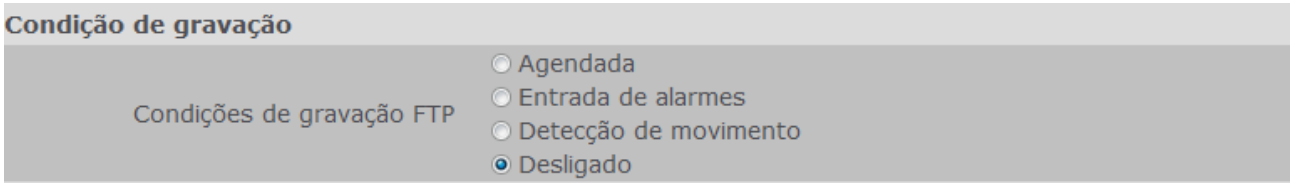


FIGURA 3-47: CONFIGURAÇÃO DA CONDIÇÃO DE GRAVAÇÃO

Condição de gravação: Você pode armazenar sua base de arquivos de imagem em suas gravações agendadas e nas gravações por alarme ou por movimento.

Servidor FTP

O FTP (File Transfer Protocol - Protocolo de transferência de arquivos) é usado como um componente de serviço para transferência de arquivos ao se digitar o endereço IP do FTP com a ID de login e a senha.

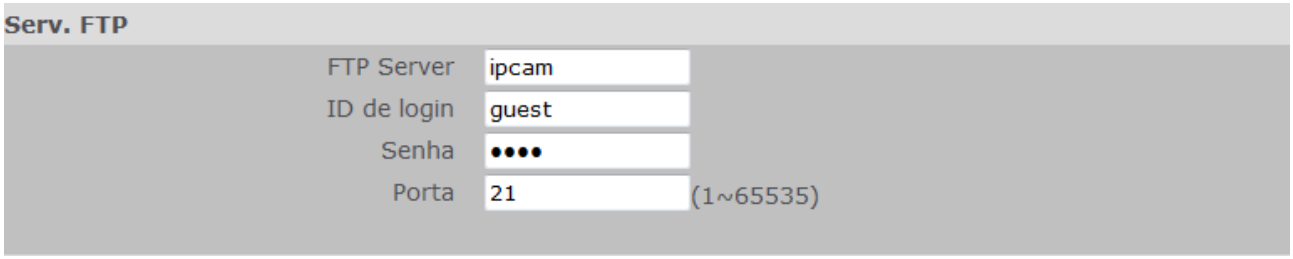


FIGURA 3-48: CONFIGURAÇÃO DO SERVIDOR DE FTP

- Endereço IP do FTP: Digite o nome ou endereço do servidor.
- ID de login: Digite um nome de usuário com privilégio para acessar o servidor.
- Senha: Digite a senha associada à ID de login.
- Porta de FTP: Configure em “21” como padrão ou mude para número dedicado.

Nota	O nome de login e a senha padrão são “guest” e “1234”.

Tabela de gravações agendadas

Determine a condição de gravação: Parar, O dia todo, Agendada 1 ou Agendada 2 a partir da tabela de gravação agendada 24 horas por dia, 7 dias por semana.

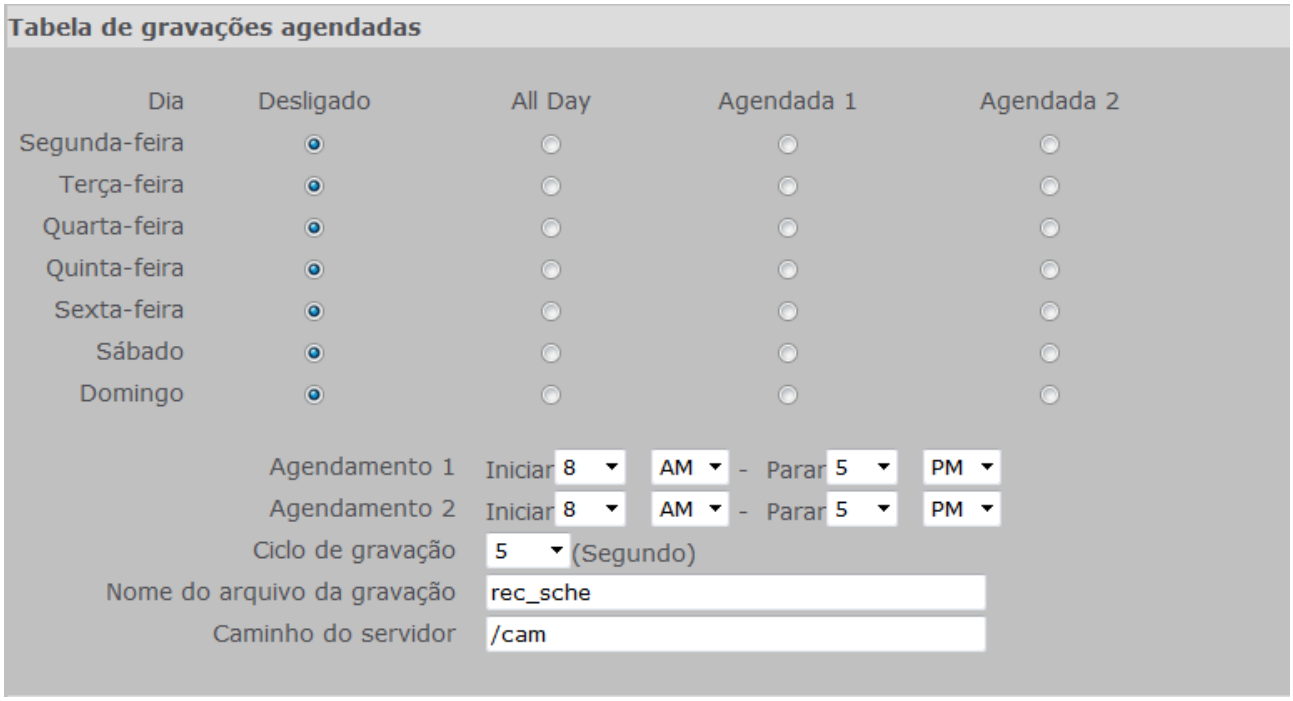


FIGURA 3-49: TABELA DE GRAVAÇÕES AGENDADAS

- Ciclo de gravação: defina um intervalo de tempo para a gravação de imagens.

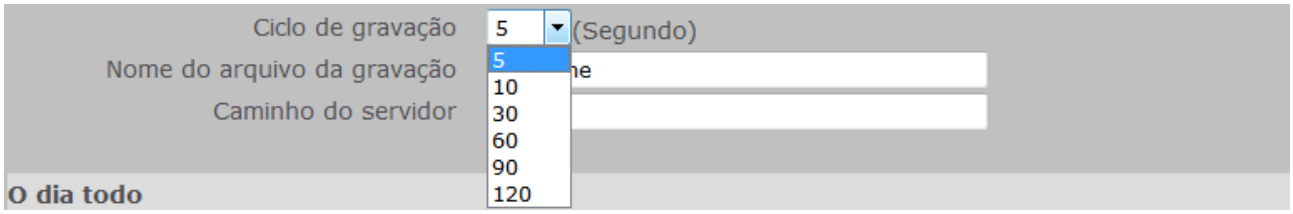


FIGURA 3-50: CONFIGURAÇÃO DO CICLO DE GRAVAÇÃO

- Caminho do servidor: defina o caminho de dados onde estes serão armazenados no servidor.

FIGURA 3-51: CONFIGURAÇÃO DO CAMINHO DO SERVIDOR

Configurações de alarme e movimento

Essa função serve para definir a maneira de gravação de vídeo uma vez que a unidade detecte um evento de movimento/alarme.

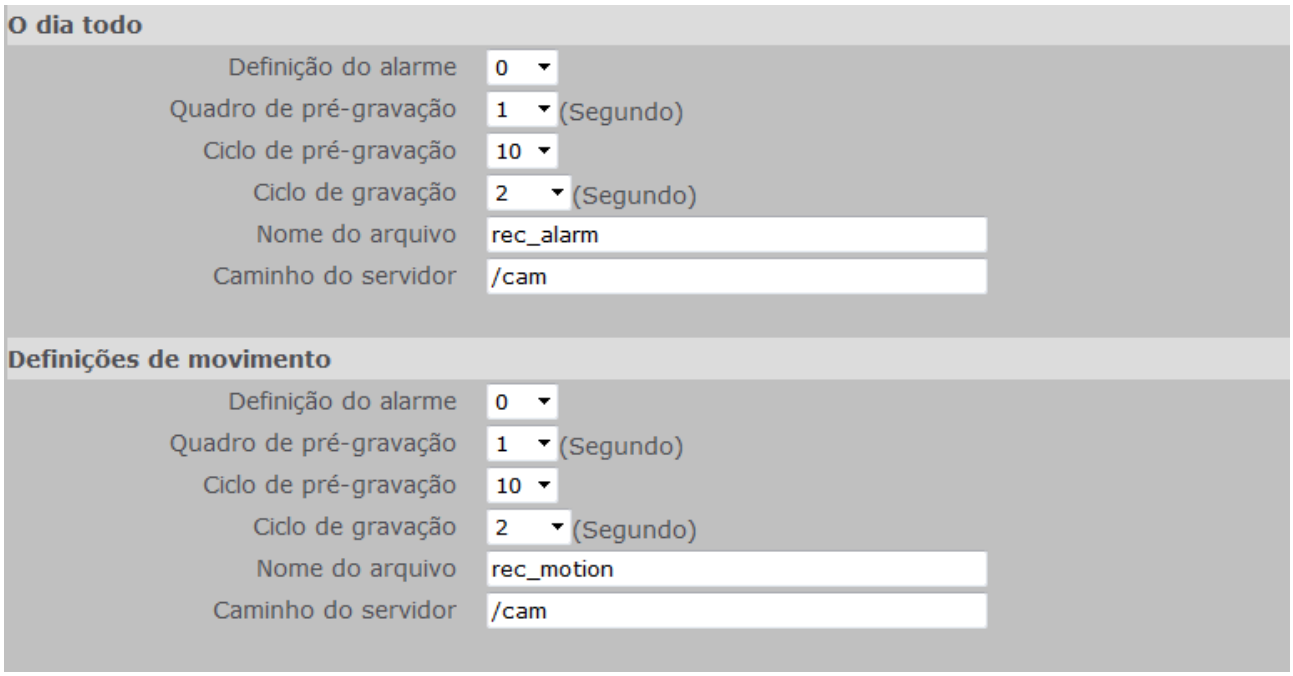
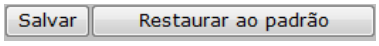


FIGURA 3-52: CONFIGURAÇÕES DE ALARME E MOVIMENTO

- Quadro de pré-gravação: defina o número de quadros a serem gravados imediatamente antes da ocorrência de um movimento.
- Ciclo de pré-gravação: defina um intervalo de tempo antes da gravação.
- Quadro de gravação: defina o número de quadros durante a gravação.
- Ciclo de gravação: defina um intervalo de tempo para a gravação.
- Por último, pressione “Salvar” para manter as configurações.



Apêndice: Especificações das câmeras

Illustra Flex Bullet

Tipo de modelo	**Câmera ICR Dia/Noite IV Bullet**	
Nº do modelo	**ADCi800F-B521**	**ADCi600F-B521**
Sistema de sinal	NTSC	
Garantia	1 ano	
Sistema de imagem		
Sensor de imagem	1/3" AR0330	
Tipo de sensor	CMOS	
Sistema óptico		
Montagem da lente	D14	
Controle de íris automática	Íris DC (Direct Current - Corrente contínua)	
Distância focal	9~22 mm	
Nº de F	1,5	
Ângulo de visão	Grande angular: 30,6° (H), 22,6° (V) Tele: 13° (H), 9,8° (V)	
Dia / Noite	ICR (Infrared Cut Filter Removable - Filtro de corte de infravermelho removível) mecânico	
Sistema elétrico		
Redução de ruído digital	3D	
Correção de gama	0.45/1	
Iluminação mínima	F:1,5, CL: 0,5 lux @ 50IRE, LED de IV aceso: 0 lux, 1/30, Ganho máx.	
Relação sinal/ruído	50 dB (AGC desativado)	
Controle de ganho	Off/On (desativado/ativado), selecionável	
Equilíbrio de branco	ATW (2800K~8500K) / Manual	
Obturador elétrico	1/30~1/8000 s	
Entrada/Saída de áudio	Entrada/Saída de áudio	
Saída de vídeo	Saída para monitor	
Entrada/Saída de alarme	Entrada de alarme x1 / Saída de alarme x1	
Especificações de rede		
Compressão de vídeo	H.264/M-JPEG	
Fluxo de vídeo	Fluxo triplo	
Taxa de quadros	1080P (1920 x 1080) @ 30 qps / 3M (2048 x 1536) @ 15 qps	720P (1280x720) @ 30 qps
Resolução	2048x1536 (QXGA), 1080P (1920x1080), SXGA (1280x960), 720P (1280x720), 800x600 (SVGA), D1 (720x480), 4CIF (704x480), VGA (640x480), CIF (352x240)	720P (1280x720), 800x600 (SVGA), D1 (720x480), VGA (640x480), CIF (352x240)
Protocolos de rede	IPv4, HTTP/HTTPS, TCP, RTSP/RTCP/RTP, ICMP, UDP, IGMP, DNS, DHCP, ARP, NTP, SNMP	
Obturador lento	Sim	
WDR	WDR digital	
Compensação de luz de fundo	Off (Desativado)/ On (Ativado) (6 áreas selecionáveis)	
Formato de áudio	G711-Alaw / G711-Ulaw	
Zona de privacidade	Sim	

Detecção de movimento	Sim
Acesso de segurança	Níveis de acesso de múltiplos usuários com proteção de senha
Usuários	1 administrador, 5 visualizadores
Aplicativos	SDK 2.0
ONVIF	Ferramenta de conformidade V12.06 PASS ONVIF
Requisitos para navegação na web	Internet Explorer 8.0 ou superior
Mecanismo	
Dimensões	Φ115 mm x264 mm
Classificação IP	IP66
Peso	1650 g
Conectores	Rede: conector RJ-45 Entrada de energia: bloco de terminais removível Entrada/Saída de áudio: bloco de terminais Entrada/Saída de alarme: bloco de terminais
IV	
Distância de IV	25 M
LED de IV	48 pcs
Comprimento de onda de IV	850 nm
Fonte de alimentação	
Requisitos de energia	24 VCA, PoE (PoE não suporta o uso de aquecedor)
Consumo de energia	Máx. 15 W (com LED aceso e aquecedor)
Ambiente	
Temperatura de operação	-40 °C a 40 °C
Umidade de operação	90%, sem condensação
Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
Umidade de armazenamento	90 %, sem condensação
Regulamentos de segurança	
FCC	Classe A
Regulamento CE	Classe A

Nota: As especificações e ilustrações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.